



# A Redação do ENEM

BÉR  
GA  
MO

Aula 11

A Competência 4

C4

BÉR  
GA  
MO

○  
Caderno

Vamos  
registrar a  
aula de hoje

CADERNO



CADERNO



CADERNO

## Registre a Aula da Semana

### REGISTRO DE AULA

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo PDF: Aula 11 OL 26

Conteúdo: Competência 4

Aula 11

A Competência 4

C4

BÉR  
GA  
MO



C4

## Competência 4

Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

Descuidos com a  
Competência 4

Uso Inadequado  
dos Conectivos

BÉR  
GA  
MO

Competência 4

Pronome  
Demonstrativo

BÉR  
GA  
MO

C4

## Uso Inadequado dos Conectivos: o Mau Uso dos Demonstrativos.

17 Em sua canção, "Born this Way", a cantora estadu-  
18 nidense Lady Gaga ressalta a ideia fundamental de  
19 que todos possuem os mesmos direitos e a mesma digni-  
20 de independentemente das diferenças. Partindo deste  
21 princípio importante, retratado na música, é essencial  
22 que o capacitismo seja combatido por exemplo através  
23 de investimento por parte do MEC em programas

# Uso de Demonstrativos



@bergamo.redacao

# Uso de Demonstrativos

**Os demonstrativos têm três empregos:**

- 1- Indicam situação no espaço (tem tudo a ver com as pessoas do discurso);**
- 2- Indicam situação no tempo e**
- 3- Indicam situação no texto.**



# Uso de Demonstrativos

## Situação no espaço **ESTE**

**Este:** informa que o objeto está perto da pessoa que fala (eu, nós). Pode ser reforçado pelo advérbio aqui: esta sala aqui (a sala onde a pessoa que fala ou escreve está); este material (o material que temos em mão). Que país é este? (o país em que estamos).



# Uso de Demonstrativos

## Situação no espaço

### ESSE

**Esse: anuncia que o objeto está perto da pessoa com quem se fala (você, tu). Aceita o reforço do aí: Essa sala aí é do diretor (a sala onde está a pessoa com quem falamos ou a quem escrevemos). Por favor, reserve essa cadeira pra mim.**



# Uso de Demonstrativos

## Situação no espaço **AQUELE**

**Aquele: diz que o objeto está longe da pessoa que fala e da pessoa com quem se fala. Aceita a companhia do lá ou ali: Aquele quadro parece de Renoir (o quadro está longe das duas pessoas). Trabalho nesta sala, e minha mesa é aquela ali.**



# Uso de Demonstrativos

## Situação no tempo **ESTE**

**Este indica tempo presente: esta semana (a semana em curso), este mês (\_\_\_\_\_), este ano (\_\_\_\_\_).**



# Uso de Demonstrativos

## Situação no tempo **ESTE**

**Este indica tempo presente: esta semana (a semana em curso), este mês (ABRIL), este ano (2026).**



# Uso de Demonstrativos

## Situação no tempo **ESSE e AQUELE**

**Esse / aquele: denunciam tempo passado. Esse, passado próximo. Aquele, passado remoto: Estive em Nova York em 2000. Nesse ano, visitei todos os grandes museus. Paulo me foi apresentado em 1990. Naquele tempo, trabalhávamos na mesma escola.**



# Uso de Demonstrativos

## Situação no texto

Fernando Pessoa escreveu **ESTA** frase:

*"Minha pátria é a língua portuguesa".*



# Uso de Demonstrativos

## Situação no texto

*"Minha pátria é a língua portuguesa".*

**ESSA** frase é de Fernando Pessoa.



# Uso de Demonstrativos

Comprei maçãs e laranjas.

**Estas** estavam maduras e  
**aquelas**, muito verdes.



# Uso de Demonstrativos

Gosto de Simone, de Norma e de Kátia.

**Dest**a porque é minha amiga;  
**dessa** porque é uma grande mãe  
e **daquela** porque é minha irmã.



# Uso de Demonstrativos

Macetes!!!



EST**E** ---> FUT**U**RO

ES**S**E ---> PAS**S**ADO



## Complete o espaço com o demonstrativo adequado.

- a) Implantar um sistema de controle total de qualidade, \_\_\_\_\_ é a atual meta da atual diretoria.
- b) É do Marquês de Maricá \_\_\_\_\_ frase: *“Ninguém mente tanto nem mais que a história”*.
- c) *“Ninguém mente tanto nem mais que a história.”* Foi o Marquês de Maricá quem disse \_\_\_\_\_ frase.



## Complete o espaço com o demonstrativo adequado.

- a) Implantar um sistema de controle total de qualidade, **ESSA** é a atual meta da atual diretoria.
- b) É do Marquês de Maricá **ESTA** frase: *“Ninguém mente tanto nem mais que a história”*.
- c) *“Ninguém mente tanto nem mais que a história.”* Foi o Marquês de Maricá quem disse **ESSA** frase.



# Exercício 1

Escolha a alternativa que preencha as lacunas com os pronomes demonstrativos adequados.

1. \_\_\_\_\_ bicicletaria que abriram no centro, oferece excelentes serviços para os ciclistas.
2. \_\_\_\_\_ menino aqui vale ouro.
3. \_\_\_\_\_ menino aí vale ouro.
4. \_\_\_\_\_ senhor que está lá na esquina, estava procurando você.

a) esta, aquele, esse, este

b) essa, este, esse, esse

c) aquela, este, esse, aquele

d) aquela, esse, este, aquele



# Exercício 1

Escolha a alternativa que preencha as lacunas com os pronomes demonstrativos adequados.

1. \_\_\_\_\_ bicicletaria que abriram no centro, oferece excelentes serviços para os ciclistas.
2. \_\_\_\_\_ menino aqui vale ouro.
3. \_\_\_\_\_ menino aí vale ouro.
4. \_\_\_\_\_ senhor que está lá na esquina, estava procurando você.

a) esta, aquele, esse, este

b) essa, este, esse, esse

c) aquela, este, esse, aquele

d) aquela, esse, este, aquele



Identifique os pronomes demonstrativos presentes nas tirinhas e explique os seus usos.



Quino. Toda Mafalda (foto: Reprodução/Internet)



@bergamo.redacao

Complete as frases com pronomes demonstrativos considerando a posição dos objetos em relação às pessoas do discurso.

- a) \_\_\_\_\_ caderno que você pegou é o meu.
- b) Apontando para o estojo do amigo, perguntou “Tem certeza que \_\_\_\_\_ é seu?”.
- c) \_\_\_\_\_ sua cara de chateado não me engana.
- d) Vejam \_\_\_\_\_ caixa caída no outro lado da rua.
- e) \_\_\_\_\_ lugar no fundo do cinema era onde eu gostava de sentar.



Complete as frases com pronomes demonstrativos considerando a posição dos objetos em relação às pessoas do discurso.

- a) **ESSE** caderno que você pegou é o meu.
- b) Apontando para o estojo do amigo, perguntou “Tem certeza que **ESTE** é seu?”.
- c) **ESSA** sua cara de chateado não me engana.
- d) Vejam **AQUELA** caixa caída no outro lado da rua.
- e) **AQUELE** lugar no fundo do cinema era onde eu gostava de sentar.



Selecione a alternativa que substitua o \* pelos pronomes demonstrativos corretos.

a) Li as redações da Ana e da Maria: esta, bem estruturada, \*, com uma boa proposta de intervenção.

b) \* momento estou ocupada, por isso, não posso atender o senhor.

c) \* manhã, acordei assustada.

d) Vou querer \*: pão, frutas e água.

e) Pão, frutas e água. Foi \* que pedi.

a) aquela, neste, esta, isto, isso

b) essa, nesse, essa, isso, isto

c) aquela, neste, essa, isto, isto

d) essa, neste, esta, isso, isso



Selecione a alternativa que substitua o \* pelos pronomes demonstrativos corretos.

a) Li as redações da Ana e da Maria: esta, bem estruturada, \*, com uma boa proposta de intervenção.

b) \* momento estou ocupada, por isso, não posso atender o senhor.

c) \* manhã, acordei assustada.

d) Vou querer \*: pão, frutas e água.

e) Pão, frutas e água. Foi \* que pedi.

a) aquela, neste, esta, isto, isso

b) essa, nesse, essa, isso, isto

c) aquela, neste, essa, isto, isto

d) essa, neste, esta, isso, isso



# Exercícios sobre pronomes demonstrativos

Complete as frases com os pronomes adequados.

a) Nas próximas férias visitarei França e Itália: \_\_\_ quero visitar a Torre de Pisa; \_\_\_, o Museu do Louvre.



# Exercícios sobre pronomes demonstrativos

Complete as frases com os pronomes adequados.

a) Nas próximas férias visitarei França e Itália: \_\_\_ quero visitar a Torre de Pisa; \_\_\_, o Museu do Louvre.



# Exercícios sobre pronomes demonstrativos

Complete as frases com os pronomes adequados.

b) Estudem \_\_\_: substantivos, artigos, adjetivos, pronomes e verbos.



# Exercícios sobre pronomes demonstrativos

Complete as frases com os pronomes adequados.

b) Estudem \_\_\_: substantivos, artigos, adjetivos, pronomes e verbos.



# Uso Perfeito dos Demonstrativos

degradação do meio ambiente e o estímulo ao consumo.

A matriz do problema da obsolescência programada é a degradação do meio ambiente. É notável que à medida que a vida útil dos aparelhos eletrônicos se torna menor, o seu descarte cresce. Exemplo disso, são as mais de 40 milhões de toneladas de lixo eletrônico que a indústria tecnológica produz por ano. Lastimosamente, esse número constantemente supera o quanto de lixo que o meio natural sabe, uma vez que esse lixo colabora para a biodegradação do solo e dos rios, além da contaminação destes. Esse cenário caótico é facilmente representado pelo filme "WALL-E", no qual o planeta Terra é completamente dominado por lixo e já não suporta mais abrigar vida. Apesar de se tratar apenas de uma animação, ela representa o que, infelizmente, pode acontecer futuramente.



# Competência 4

Em vez de  
OU  
Ao invés de

BÉR  
GA  
MO

C4

## Uso Inadequado dos Conectivos: em vez de OU ao invés de.

SOCIEDADE NO BRASIL

8 Os SISTEMAS EDUCACIONAIS NAS ESCOLAS DO BRASIL, PARECEM, EM SUA  
9 MAIORIA, ENFATIZAREM A ESCRAVIDÃO E A QUANTIDADE ABSURDA DE ATROCIDADES  
10 FEITAS CONTRA OS AFRICANOS, AO INVÉS DE ENALTECEREM OS GRANDES  
11 HERÓIS NEGROS QUE FIZERAM DO BRASIL O PAÍS QUE ELE É HOJE,  
12 **E**M GRANDE PARTE DAS ESCOLAS, NÃO SE FALA SOBRE A CULTURA  
13 E HERANÇA AFRICANA ENRAIZADA NA SOCIEDADE EM QUE VIVEM.

**Em vez de ou ao invés de**



[@bergamo.redacao](https://www.instagram.com/bergamo.redacao)

**Em vez de ou ao invés de**



[@bergamo.redacao](https://www.instagram.com/bergamo.redacao)

# EM VEZ DE **X** AO INVÉS DE

**Em vez de**  
**(em lugar de)**

**Ao invés de**  
**(ao contrário de)**



Em vez de:

Passei a tarde vendo filmes, em vez de ir à praia com meus irmãos.

Em vez de comprar a cesta básica, gastou todo o dinheiro arrecadado em roupas.

Ao invés de:

Ao invés de confessar que praticou o crime, o réu negou-o até o fim.

Ao invés de subir, o elevador desceu novamente.

Saiu perdendo, ao invés de ganhar.

Começou a academia e engordou cinco quilos, ao invés de emagrecer.



### **Em vez de:**

Passei a tarde vendo filmes, **em vez de** ir à praia com meus irmãos.

**Em vez de** comprar a cesta básica, gastou todo o dinheiro arrecadado em roupas.

### **Ao invés de:**

**Ao invés de** confessar que praticou o crime, o réu negou-o até o fim.

**Ao invés de** subir, o elevador desceu novamente.

Saiu perdendo, **ao invés** de ganhar.

Começou a academia e engordou cinco quilos, **ao invés de** emagrecer.



Competência 4

Se não

OU

Senão

BÉR  
GA  
MO



# Se não e Senão

🤔 Qual é a resposta certa?

👉 "Você não vai passar \_\_\_\_ estudar".

se não

senão



 **A resposta correta é:**

"Você não vai passar se não estudar".

**Veja a explicação** 



# Se não

📖 **"Se não" é a junção da conjunção "se" com o advérbio de negação "não", e indica condição.**

➡ Ou seja: "Você não vai passar caso não estude."



Já "senão" (tudo junto) pode significar "caso contrário" ou "a não ser".

# Senão

Exemplo:

✓ "Não quero nada senão a verdade."



# Se não ou Senão?

- 1- Vou sair \_\_\_\_\_ chover.
- 2- Estude, \_\_\_\_\_ vai se arrepender.
- 3- Não quero nada \_\_\_\_\_ a verdade.



# Se não ou Senão?

- 1- Vou sair se não chover.
- 2- Estude, senão vai se arrepender.
- 3- Não quero nada senão a verdade.

# Se não ou Senão?

Vou sair se não chover.  
(= **caso não** chova)

Estude, senão vai se arrepender.  
(= estude, **caso contrário**, vai se arrepender.)

Não quero nada senão a verdade.  
(= não quero nada a **não ser** a verdade.)

Competência 4

"O MESMO"

BÉR  
GA  
MO

# C4

## Uso Inadequado dos Conectivos: o Mau Uso do Mesmo.

6. Não será avaliado texto escrito em local inadequado. Respeito rigoroso ao formato da margem.

1 A constituição de 1988 teve como obrigação governamental a contemplação  
2 de todas as etnias brasileiras. Porém, infelizmente isso não está sendo cum-  
3 prido, já que as culturas de origem africana são cada vez mais desvalorizadas  
4 na sociedade. Portanto, são necessárias as discussões quanto a valorização  
5 das mesmas; tendo maior importância a falta de conscientização sobre o  
6 herança da cultura negra nas escolas e as raízes do racismo estrutural.  
7

**Favor desconsiderar o nome da aluna Diana, pois a mesma acabou de entregar a carta assinada pelo responsável.**

**O documento foi revisado. O mesmo continha algumas falhas.**



**@bergamo.redacao**

**O MESMO !!!**

**ANTES DE ENTRAR NO ELEVADOR,  
VERIFIQUE SE O MESMO ENCONTRA-SE  
PARADO NESTE ANDAR.**

Lei Estadual Nº 9502/97

[www.towbar.com.br](http://www.towbar.com.br)

Lei Estadual Nº 9502/97

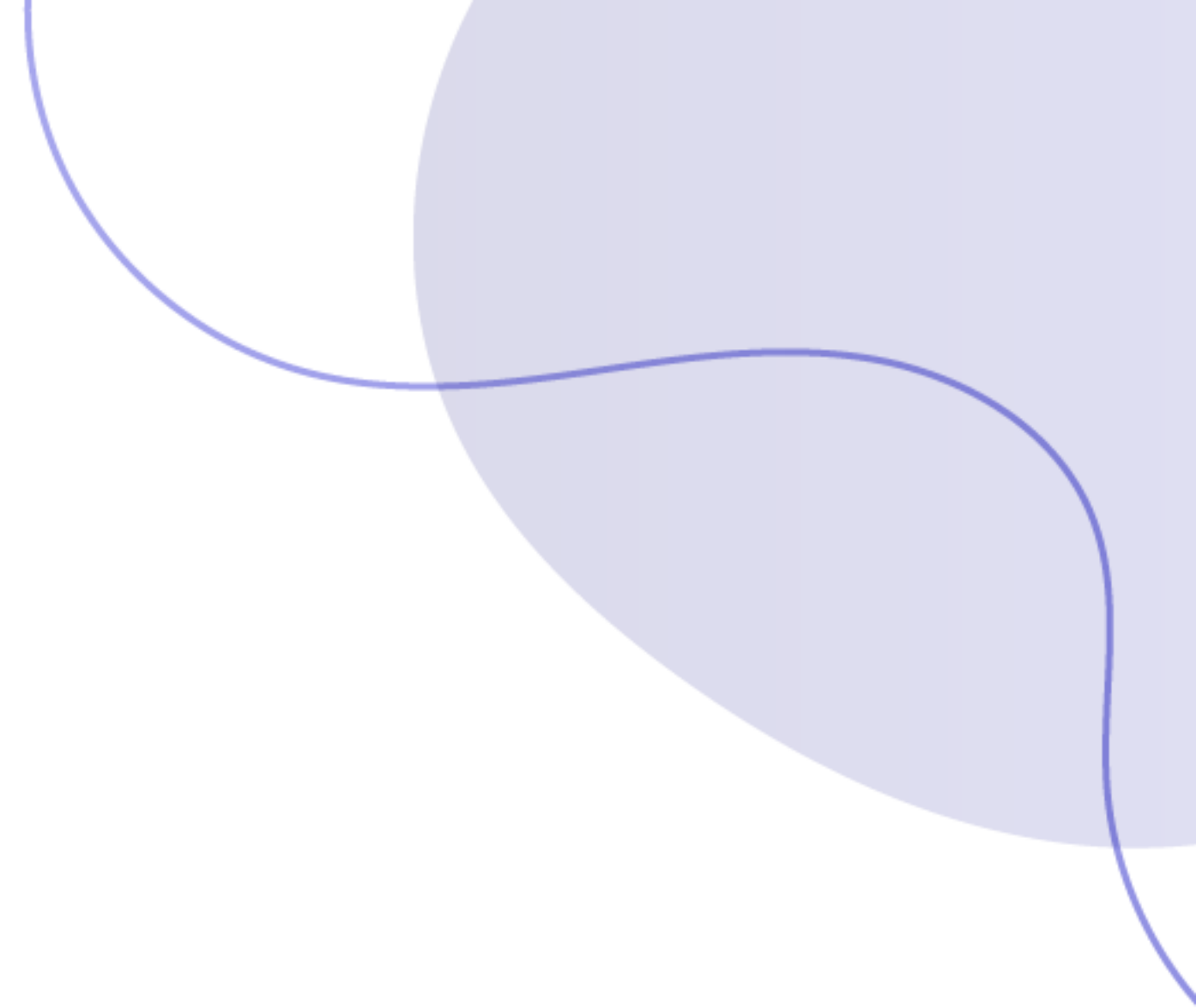
[www.towbar.com.br](http://www.towbar.com.br)



@bergamo.redacao



@bergamo.redacao



@bergamo.redacao

# ATENÇÃO

“ Antes de entrar,  
verifique se o elevador  
está parado neste andar.”

LEI Nº 13.413 DE 5 DE ABRIL DE 2010



ThyssenKrupp Elevadores



@bergamo.redacao

**Mesmo = Próprio**  
**Ele mesmo cometeu o crime.**



[@bergamo.redacao](https://www.instagram.com/bergamo.redacao)

**Mesmo = Realmente**  
**Ele não irá à festa mesmo.**

**Mesmo = Exatamente**  
**Hoje mesmo lhe darei a resposta.**



[@bergamo.redacao](https://www.instagram.com/bergamo.redacao)

**Mesmo = Embora**  
**Mesmo que ele falte, a festa será boa.**



[@bergamo.redacao](https://www.instagram.com/bergamo.redacao)

**Mesmo = Igual**  
**Ele não devia, mas fez a mesma coisa.**



[@bergamo.redacao](https://twitter.com/bergamo.redacao)

**ENTÃO...**



[@bergamo.redacao](https://twitter.com/bergamo.redacao)

**Favor desconsiderar o nome da aluna Diana, pois a mesma acabou de entregar a carta assinada pelo responsável.**

**O documento foi revisado. O mesmo continha algumas falhas.**



[@bergamo.redacao](https://www.instagram.com/bergamo.redacao)

**Favor desconsiderar o nome da aluna Diana, pois ELA acabou de entregar a carta assinada pelo responsável.**

**O documento foi revisado. ELE continha algumas falhas.**



[@bergamo.redacao](https://www.instagram.com/bergamo.redacao)

Competência 4

ONDE

BÉR  
GA  
MO

C4

## Uso Inadequado dos Conectivos: ONDE.

al.

10 Primeiramente, o racismo é um mal que está enraizado na sociedade moder-  
11 na, onde a maioria tenta disparar mas está presente em todos os lugares. Como o  
12 movimento de valorização da herança africana acaba lutando contra o racis-  
13 mo, é inevitável que várias pessoas irão tentar atrapalhar ou prejudicar esse grupo.  
14 Algo similar aconteceu com o jogador de futebol vinícius júnior que tentou lutar contra o  
15 racismo na Espanha e foi sabotado de várias maneiras. Dessa forma, infelizmente esse  
16 grupo enfrenta esses mesmos problemas no Brasil.  
17



@bergamo.redacao



**ONDE = EM QUE LUGAR**  
**ONDE - COM VERBOS QUE NÃO INDIQUEM**  
**MOVIMENTO**



@bergamo.redacao

**AONDE = PARA ONDE**  
**AONDE - COM VERBOS QUE INDIQUEM**  
**MOVIMENTO**



[@bergamo.redacao](https://www.instagram.com/bergamo.redacao)

**Complete:**



[@bergamo.redacao](https://twitter.com/bergamo.redacao)

\_\_\_\_\_ **ficará a petição?**  
\_\_\_\_\_ **você vai com tanta pressa?**  
**Eu não sei** \_\_\_\_\_ **ela dormirá hoje à**  
**noite.**  
\_\_\_\_\_ **ele irá não importa.**



@bergamo.redacao

**Onde ficará a petição?**

**Aonde você vai com tanta pressa?**

**Eu não sei onde ela dormirá hoje à noite.**

**Aonde ele irá não importa.**



[@bergamo.redacao](https://www.instagram.com/bergamo.redacao)

Competência 4

DENTRE

BÉR  
GA  
MO

C4

## Uso Inadequado dos Conectivos: DENTRE.

Em segunda análise, é imperativo salientar que, além da ignorância social, as pessoas com deficiência também são ignoradas pelo Estado muitas vezes. Com o fim do Estado Absolutista na Revolução Francesa, algumas ideias iluministas foram difundidas, dentre elas, a ideia de que todos são iguais perante a lei. Apesar disso, muitos governos contemporâneos ainda ignoram grupos sociais como os de PCD e não proporcionam uma infraestrutura adequada para todos. C + AT  
Portanto a ignorância de pessoas com deficiência é total e malmente



C4

# DENTRE

- **Dentre":**  
Esta palavra é a combinação das preposições "de" e "entre". É usada quando há um verbo que exige a preposição "de" e o contexto se refere a um "do meio de".
- **Por exemplo:** "Tirou, dos fatos, as suas conclusões; **dentre** estas, tirou uma que doeu".



C4

## ENTRE

- **"Entre":**  
Essa palavra significa "no meio de" e é usada para indicar espaço, tempo ou situação em meio a dois ou mais limites ou opções.
- **Por exemplo:** "A disputa **entre** os candidatos será acirrada".



C4

## DENTRE X ENTRE

### Em resumo:


- Se o verbo exige a preposição "de" e o sentido é "do meio de", use **dentre**.
- Se o sentido é "no meio de" e não há a necessidade da preposição "de", use **entre**.

C4

## Entendeu esta falha agora?

Em segunda análise, é imperativo salientar que, além da ignorância social, as pessoas com deficiência também são ignoradas pelo Estado muitas vezes. Com o fim do Estado Absolutista na Revolução Francesa, algumas ideias iluministas foram difundidas, dentre elas, a ideia de que todos são iguais perante a lei. Apesar disso, muitos governos contemporâneos ainda ignoram grupos sociais como os de PCD e não proporcionam uma infraestrutura adequada para todos. C + AT

Portanto a ignorância de pessoas com deficiência é total malamente.



# **Atividade da Semana**



**Tema**



TEMA

BÉR  
GA  
MO

**TEMAS DE  
REDAÇÃO**



TEMA


## Registre o Tema da Semana

BÉR  
GA  
MO


### TEMAS DE REDAÇÃO


Tema: Primeiro Simulado de Redação 2026

\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_



# Orientações para o **SIMULADO**

- 
- 1- Traga o seu caderno e caneta preta;**
  - 2- Seja pontual;**
  - 3- Se não finalizar seu simulado em 1h30, leve-o para casa, finalize-o e o envie até o dia seguinte para o Classroom**
  - 4- Se não puder comparecer, faça o simulado em casa, seguindo as orientações do Simulado Online e o envie até o dia seguinte à sua aula para o Classroom.**



**Orientações  
para o  
SIMULADO  
ONLINE**



## Turma Presencial da Segunda-feira

Você poderá fazer o simulado on-line, acessando o tema no Classroom na segunda-feira. O prazo vai da segunda (27/4), às 18h, à terça (28/4), às 23h59.

- 1- Só abra o arquivo com o tema e textos de apoio quando estiver pronto para iniciar a sua redação e com, pelo menos, 1h30 disponível e em local sem interrupções e distrações;
- 2- Use seu caderno (folha de rascunho e folha definitiva) e caneta preta;
- 3- Marque o horário de início e horário final;
- 4- Envie a imagem de sua redação dentro do prazo acima para o Classroom.



## Turma Presencial da Quinta-feira

Você poderá fazer o simulado on-line, acessando o tema no Classroom na quinta-feira. O prazo vai da quinta (30/4), às 18h15, à sexta (1º/5), às 23h59.

- 1- Só abra o arquivo com o tema e textos de apoio quando estiver pronto para iniciar a sua redação e com, pelo menos, 1h30 disponível e em local sem interrupções e distrações;
- 2- Use seu caderno (folha de rascunho e folha definitiva) e caneta preta;
- 3- Marque o horário de início e horário final;
- 4- Envie a imagem de sua redação dentro do prazo acima para o Classroom.



## Turma ONLINE

Você deve fazer o simulado on-line, acessando o tema no Classroom na segunda-feira. O prazo vai da segunda (27/4), ao meio-dia, à quarta (29/4), às 23h59.

- 1- Só abra o arquivo com o tema e textos de apoio quando estiver pronto para iniciar a sua redação e com, pelo menos, 1h30 disponível e em local sem interrupções e distrações;
- 2- Separe a folha de rascunho, a folha definitiva e caneta preta;
- 3- Marque o horário de início e horário final;
- 4- Envie a imagem de sua redação dentro do prazo acima para o Classroom.