



# Caderno

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: **Revisão 2022 Aula 5 - C4**

Aula: **Competência 4 / Livros e Redes Sociais**

**Preencha  
agora!**



# Competência 4



## **Competência 4**

**Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.**



# Texto Textum Tecido



**Mas, afinal, o que são esses mecanismos?**



# **Conectivos**

# **Elementos Coesivos**

# **Articuladores**



## **Tema: O racismo da violência policial em tempos de pandemia.**

**A princípio**, é importante salientar que o racismo é um aspecto característico do Brasil. **Essa** triste realidade é comprovada, **sobretudo**, através dos alarmantes casos de violência e descaso governamental e social que a população negra sofre diariamente. **Segundo** o site Carta Capital, um jovem negro tem chances 2,5 vezes maior de morrer de forma violenta do que um jovem branco, e as principais vítimas da violência doméstica são mulheres negras. **Além disso**, é gritante o aumento da truculência policial nas áreas periféricas do país nos últimos meses, havendo relação entre **esses** casos e a pandemia. **A situação atual** escancarou a vulnerabilidade da população negra, pois essa é mais exposta tanto ao coronavírus quanto à violência, legalizada pelo Estado, das abordagens policiais para o cumprimento das medidas de isolamento resultando em mortes violentas sem punição. **Diante da** impunidade, o país vive um quadro endêmico de violência policial, **de acordo com** o ativista Zulu Araújo no site El País, evidenciando uma desumanização dos corpos pretos a tal ponto que os óbitos não causam comoção, principalmente **nesse** período **cujo** foco é a covid 19.



# **Dicas Importantes para garantir os 200 pontos da C4**





Fique atento à progressão textual

Estude e empregue corretamente os conectivos

Evite parágrafos construídos em um só período, ou com períodos muito longos, ou muito curtos.


Atenção às repetições desnecessárias (repetição do verbo da AT)

Cuidado com “mesmo”, esse ou este, “conclui-se que...”

Não esqueça: conectivos de abertura de D2 e da C e retomada de tese no último parágrafo



# Minhas Preocupações...



A fome é um fator social presente durante vários momentos da história do Brasil e, mesmo com muitas tentativas de erradicação, ela ainda se encontra em números alarmantes na sociedade. Apesar de estar previsto na Constituição Federal Brasileira de 1988, o direito de qualquer cidadão ter acesso à alimentação, este fato não condiz com a realidade devido à desigualdade social e ao desemprego.


Em primeiro plano, é necessário pontuar que a insegurança alimentar surge como um dos fatores da desigualdade social, visto que, segundo dados, 33 milhões de brasileiros passam fome todo dia enquanto o Brasil atinge o ranking de segundo maior exportador de alimentos do mundo. Esta lamentável situação mostra que o país tem condições de sustentar com alimentos a sua população, mas, diante da precariedade econômica do país, o acesso ao alimento fica inacessível.

Segundo o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), o número de desempregados em situação de pobreza após a pandemia atingiu 12 milhões de brasileiros. A fome geralmente afeta a população desempregada, com menos de um salário-mínimo por família, com trabalho informal ou atividade de agricultura familiar, já os de carteiras assinadas são os mais distantes desta realidade. Com isto, têm-se que o desemprego está diretamente ligado aos números de insegurança alimentar no país.


Portanto, para minimizar a fome e os problemas que a desencadeiam como a desigualdade social e o desemprego no Brasil, é necessário que, governos ou



A fome é um fator social presente durante vários momentos da história do Brasil e, mesmo com muitas tentativas de erradicação, ela ainda se encontra em números alarmantes na sociedade. Apesar de estar previsto, na Constituição Federal Brasileira de 1988, o direito de qualquer cidadão ter acesso à alimentação, **este** fato não condiz com a realidade devido à desigualdade social e ao desemprego.



Em primeiro plano, é necessário pontuar que a insegurança alimentar surge como um dos fatores da desigualdade social, visto que, segundo dados, 33 milhões de brasileiros passam fome todo dia enquanto o Brasil atinge o ranking de segundo maior exportador de alimentos do mundo. **Esta** lamentável situação mostra que o **país** tem condições de sustentar com alimentos a sua população, mas, diante da precariedade econômica do **país**, o **acesso** ao alimento fica **inacessível**.



Segundo o IBGE (Instituto **Brasileiro** de Geografia e Estatística), o número de **desempregados** em situação de pobreza após a pandemia atingiu 12 milhões de **brasileiros**. A fome geralmente afeta a população **desempregada**, com menos de um salário-mínimo por **família**, com trabalho informal ou atividade de agricultura **familiar**, já os de carteiras assinadas são os mais distantes **desta** realidade. Com **isto**, tem-se que o **desemprego** está diretamente ligado aos números de insegurança alimentar no país.



# Uso de Demonstrativos



# **Uso de Demonstrativos**

## **Situação no espaço**



# Uso de Demonstrativos

## Situação no tempo

Há muitos jeitos de indicar tempo. Um deles é com advérbio (hoje, ontem, amanhã). Outro, com orações adverbiais (quando cheguei, assim que cheguei, mal cheguei). Outro, ainda, com os pronomes demonstrativos. É o que nos interessa no momento.





# Uso de Demonstrativos

## Situação no tempo

Este indica tempo presente: esta semana (a semana em curso), este mês (\_\_\_\_\_), este ano (\_\_\_\_\_).



# Uso de Demonstrativos

## Situação no tempo

Este indica tempo presente: esta semana (a semana em curso), este mês (setembro), este ano (2023).

Então, nada de escrever:  
Neste ano de 2023...



# Uso de Demonstrativos

## Situação no tempo

Então, nada de escrever:  
Neste ano de 2023...

Escolha:

**Neste ano...**

**OU**

**Em 2023...**



# Uso de Demonstrativos

## Situação no tempo

Esse / aquele: denunciam tempo passado. Esse, passado próximo. Aquele, passado remoto: Estive em Nova York em 2000. Nesse ano, visitei todos os grandes museus. Paulo me foi apresentado em 1990. Naquele tempo, trabalhávamos na mesma escola.



# Uso de Demonstrativos

## Situação no texto



# Uso de Demonstrativos

## Situação no texto

Fernando Pessoa escreveu **ESTA** frase:  
"Minha pátria é a língua portuguesa".



# Uso de Demonstrativos

## Situação no texto

"Minha pátria é a língua portuguesa".

**ESSA** frase é de Fernando Pessoa.



# Uso de Demonstrativos

Macetes!!! 🙌🙌🙌

**EST**E ---> **FUT**URO

**ESS**E ---> **PASS**ADO





# COMO EVITAR REPETIÇÃO DE PALAVRAS NO TEXTO?

Entre outras possibilidades, destacam-se a pronominalização e o uso de sinônimos, hiperônimos e hipônimos.



# Exemplos:



# Sinônimos

Os professores do curso de Psicologia promoveram um encontro com os alunos do segundo período da graduação. Os professores do curso de Psicologia também solicitaram aos alunos que participassem de uma dinâmica de grupo.



# Sinônimos

Os professores do curso de Psicologia promoveram um encontro com os alunos do segundo período da graduação. Os professores do curso de Psicologia também solicitaram aos alunos que participassem de uma dinâmica de grupo.



# Sinônimos

Os **professores** do curso de Psicologia promoveram um encontro com os **alunos** do segundo período da graduação. Os **docentes** também solicitaram aos **estudantes** que participassem de uma dinâmica de grupo.



# Hiperônimos e Hipônimos

Os militares chegaram primeiro. Os militares foram pontuais no encontro marcado.



# Hiperônimos e Hipônimos

Os **militares** chegaram primeiro. Os **militares** foram pontuais no encontro marcado.



# Hiperônimos e Hipônimos

Os **militares** chegaram primeiro. **Generais, coronéis, sargentos e cabos** foram pontuais no encontro marcado.





# Pronomilização

O ministério não aprovou as condições de trabalho semana passada. Depois de não aprovar as condições de trabalho, decidiu por novas diretrizes.



# Pronomilização

O ministério **não aprovou as condições de trabalho** semana passada. Depois de **não aprovar as condições de trabalho**, decidiu por novas diretrizes.



# Pronomilização

O ministério não aprovou as condições de trabalho semana passada. Depois **disso**, decidiu por novas diretrizes.



# Exercício



**Marque todos os  
elementos coesivos  
desta redação nota mil**



**Tema:**

**Como garantir a coexistência de livros  
e redes sociais?**



**Tema:** Como garantir a coexistência de livros e redes sociais?

**Problema:** Os livros perdem cada vez mais espaço para as redes.

**DOC:** Livrarias Saraiva e Cultura  
**G1:** 5 milhões de leitores a menos

**Tese 1:** Falta de incentivo

**DOC 1:** “Pretinhas Leitoras”

**Solução 1:** \_\_\_\_\_

**Tese 2:** Manipulação de dados

**DOC 2:** Uso de algoritmos

**Solução 2:** \_\_\_\_\_



Com o pedido de recuperação judicial de grandes livrarias, como a Saraiva e a Livraria Cultura, fica clara a crise do comércio de livros no Brasil. De acordo com o G1, nos últimos quatro anos, o nosso país perdeu quase 5 milhões de leitores, o que pode ser relacionado com a cada vez maior priorização das redes sociais em detrimento da apreciação de obras literárias. Sendo assim, é preciso garantir a coexistência harmônica de ambas, combatendo as principais causas da sua disparidade de consumo: a falta de incentivo à leitura e a manipulação de dados.






Com o pedido de recuperação judicial de grandes livrarias, como a Saraiva e a Livraria Cultura, fica clara a crise do comércio de livros no Brasil. **De acordo com o G1**, nos últimos quatro anos, **o nosso país** perdeu quase 5 milhões de leitores, o que pode ser relacionado com a cada vez maior priorização das redes sociais em detrimento da apreciação de obras literárias. **Sendo assim**, é preciso garantir a coexistência harmônica **de ambas**, combatendo as principais causas **da sua** disparidade de consumo: a falta de incentivo à leitura e a manipulação de dados.




De início, é possível afirmar que, na nossa sociedade, pouco é feito para incentivar a construção do hábito de ler. No Rio de Janeiro, por exemplo, coube às gêmeas Eduarda e Helena -aos 11 anos- criarem um projeto de estímulo à leitura chamado “Pretinhas Leitoras”, com o auxílio do Youtube, para tentar mudar a realidade da violenta comunidade em que viviam. Por um lado, a atitude das irmãs é bastante admirável e prova a possibilidade do uso das redes sociais para garantir uma coexistência saudável com os livros. Porém acaba expondo a escassez de ações dos reais encarregados no desenvolvimento de planos para aumentar a porcentagem de leitores no país: o Governo e a Escola. Logo, acaba tornando-se extremamente preocupante e injusto o fato de crianças estarem se empenhando para melhorar tal problemática enquanto os devidos responsáveis não o fazem.




**De início**, é possível afirmar que, **na nossa sociedade**, pouco é feito para incentivar a construção do hábito de ler. No Rio de Janeiro, **por exemplo**, coube às gêmeas Eduarda e Helena -aos 11 anos- criarem um projeto de **estímulo à leitura** chamado “Pretinhas Leitoras”, com o auxílio do Youtube, para tentar mudar a realidade da violenta comunidade em que viviam. **Por um lado**, a atitude **das irmãs** é bastante admirável e prova a possibilidade do uso das redes sociais para garantir uma coexistência saudável com **os livros**. **Porém** acaba expondo a escassez de ações dos reais encarregados no desenvolvimento de planos para **aumentar a porcentagem de leitores no país**: o Governo e a Escola. **Logo**, acaba tornando-se extremamente preocupante e injusto o fato de **crianças** estarem se empenhando para melhorar **tal problemática** enquanto os devidos responsáveis não o fazem.




Além disso, a manipulação de dados na Internet colabora diretamente na sobreposição do uso das redes sociais em comparação com a leitura. O novo documentário da Netflix “O Dilema das Redes” explica o uso de algoritmos por trás da atração -e até mesmo vício- dos jovens pelos sites Instagram, Twitter e Facebook. Como um verdadeiro “Show de Truman”, no qual “aceitamos a realidade que nos é mostrada”, as redes sociais criam um ambiente exatamente como “queremos”, sempre buscando mecanismos para prender a nossa atenção e utilizando dados -fornecidos por nós mesmos- para atingir seus objetivos. Dessa forma, comprova-se que está cada vez mais difícil convencer a população a balancear o tempo gasto com as redes sociais a favor do consumo de obras literárias, já que essas, se comparadas às estruturas online, não são consideradas tão atrativas pelas novas gerações. Tudo isso é muito angustiante e exige urgente mudança.



**Além disso, a manipulação de dados na Internet colabora diretamente na sobreposição do uso das redes sociais em comparação com a leitura. O novo documentário da Netflix “O Dilema das Redes” explica o uso de algoritmos por trás da atração -e até mesmo vício- dos jovens pelos sites Instagram, Twitter e Facebook. Como um verdadeiro “Show de Truman”, no qual “aceitamos a realidade que nos é mostrada”, as redes sociais criam um ambiente exatamente como “queremos”, sempre buscando mecanismos para prender a nossa atenção e utilizando dados -fornecidos por nós mesmos- para atingir seus objetivos. Dessa forma, comprova-se que está cada vez mais difícil convencer a população a balancear o tempo gasto com as redes sociais a favor do consumo de obras literárias, já que essas, se comparadas às estruturas online, não são consideradas tão atrativas pelas novas gerações. Tudo isso é muito angustiante e exige urgente mudança.**



Portanto, medidas são necessárias para combater a falta de incentivo à leitura e os impactos da manipulação de dados. Primeiramente, é essencial a ação do Poder Executivo , em parceria com o Ministério da Educação, para somar ao já existente projeto “Conta Pra Mim” -o qual busca estimular a leitura no ambiente familiar- uma proposta de escrita de resenhas de livros por parte dos alunos, oferecendo prêmios e pontuação extra durante o ano letivo para os que lerem mais, a fim de incentivar o consumo de obras literárias desde a infância. Já a mídia deve expor pesquisas que alertem a população sobre o constante controle de dados, e conseqüente manipulação, com o intuito de conscientizar a sociedade para um uso cauteloso das redes sociais e da importância de não priorizá-las em detrimento da leitura. Assim, será possível recuperar os milhões de leitores perdidos nesses últimos anos e garantir a sua coexistência com a “web”.



**Portanto**, medidas são necessárias para combater a falta de incentivo à leitura e os impactos da manipulação de dados. **Primeiramente**, é essencial a ação do Poder Executivo , **em parceria com** o Ministério da Educação, **para** somar ao já existente projeto “Conta Pra Mim” -**o qual** busca estimular a leitura no ambiente familiar- uma proposta de escrita de resenhas de livros por parte dos alunos, oferecendo prêmios e pontuação extra durante o ano letivo para **os** que lerem mais, **a fim de** incentivar o consumo de obras literárias desde a infância. **Já** a mídia deve expor pesquisas **que** alertem a população **sobre** o constante controle de dados, **e conseqüente** manipulação, **com** o intuito de conscientizar a sociedade **para** um uso cauteloso das redes sociais e da importância de não priorizá-las em detrimento da leitura. **Assim**, será possível recuperar os milhões de leitores perdidos nesses últimos anos e garantir a sua coexistência com a “web”.



# Caderno

## **TEMAS DE REDAÇÃO**





# Caderno

## TEMAS DE REDAÇÃO

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

## TEMAS DE REDAÇÃO

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_



## TEMAS DE REDAÇÃO

Data: \_\_\_\_\_ Arquivo: **Revisão 2022 Aula 5 - C4**

Tema: **Como garantir a coexistência de livros e redes sociais?**

**Preencha  
agora!**



**Tema:**

**Como garantir a coexistência de livros  
e redes sociais?**



## **Texto de Apoio**

**<http://www.ecofuturo.org.br/blog/o-texto-na-era-digital/>**



## Pré-Rascunho

Pense nas suas teses

Busque os seus DOCs

Reserve as soluções das teses



**Tema:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Problema:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**DOC:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Tese 1:** \_\_\_\_\_

**DOC 1:** \_\_\_\_\_

**Solução 1:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Tese 2:** \_\_\_\_\_

**DOC 2:** \_\_\_\_\_

**Solução 2:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Tema:**

**Problema:**

**DOC:**

**Tese 1:**

**DOC 1:**

**Solução 1:**

**Tese 2:**

**DOC 2:**

**Solução 2:**