



Comunicação Inteligente:

Como a IA está Redefinindo as
Competências do Profissional do Futuro

Fernanda
BÉRGAMO

 @bergamo.redacao



A IA não vai substituir os profissionais,
mas os profissionais que usam IA
substituirão os que não a usam.



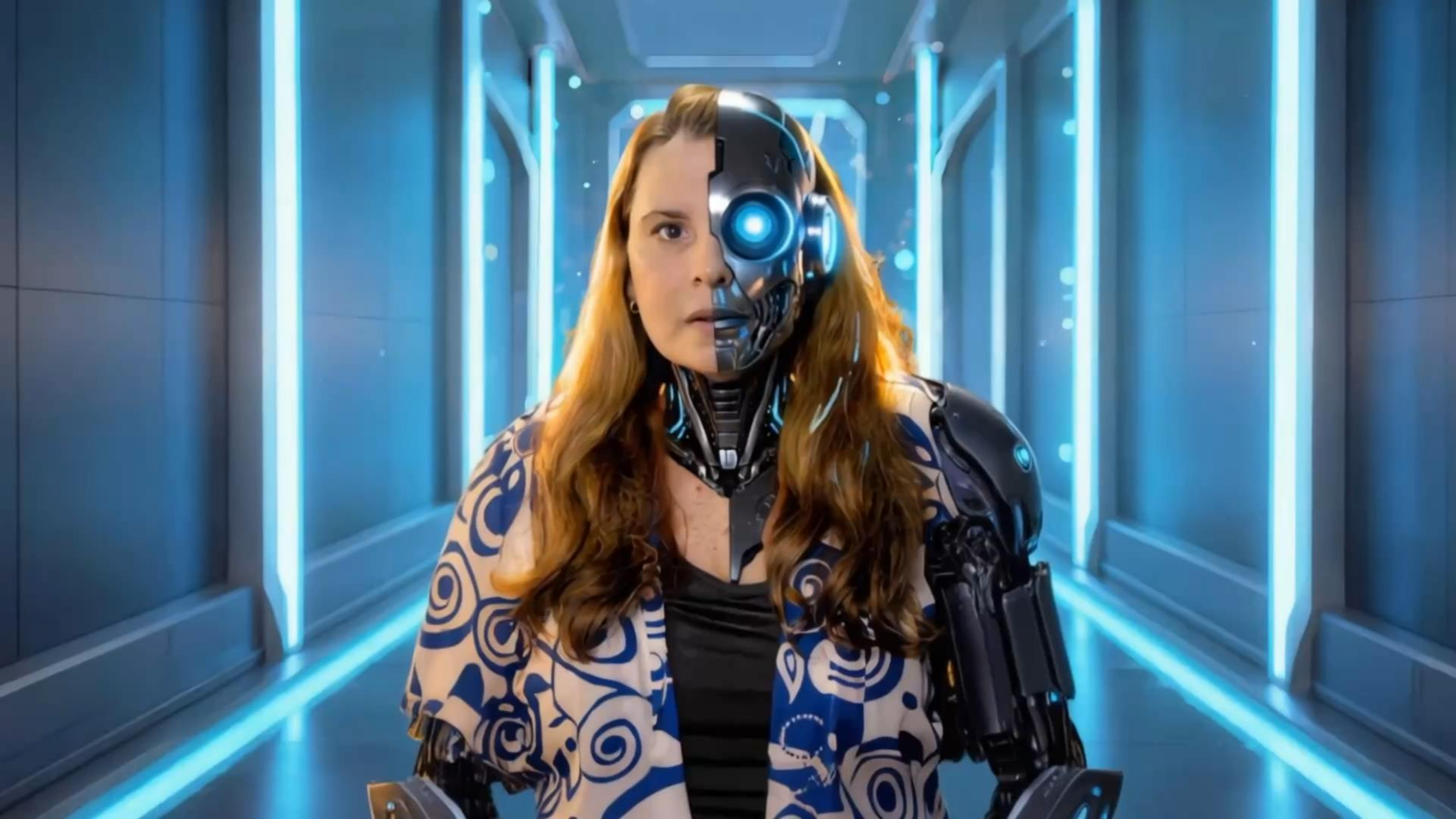
O coração dessa transformação não é o código, mas a capacidade de dialogar com a máquina: **a linguagem.**



Nesta palestra, exploraremos como a IA está redefinindo a comunicação e como as instituições de ensino podem preparar seus ecossistemas — e seus alunos — para dominar essa nova alfabetização digital.



Isso deverá ser feito unindo precisão tecnológica e sensibilidade humana.





Isso deverá ser feito unindo precisão tecnológica e sensibilidade humana.



Os Impactos da IA no Ambiente Educacional



Os Impactos da IA no Ambiente Educacional

Os impactos desejados

1. Comunicação mais eficiente
2. Produtividade
3. Qualidade de vida



Sua tela está assim

*O Grito é uma série de 4
quadros pintados por
Edvard Munch.*



E se você deixá-la assim

*O Grito é uma série de 4
quadros pintados por
Edvard Munch.*



Edvard Munch
Pintor norueguês



Galileu Galilei foi processado pelo Tribunal da Inquisição da Igreja Católica em 1633 por defender a teoria heliocêntrica de Copérnico, que afirmava que a Terra girava em torno do Sol. A Igreja condenava essa teoria, pois a doutrina oficial da época baseava-se no geocentrismo.



- **Galileu Galilei** realizou uma retratação formal para evitar a pena de morte na fogueira, após ser condenado pelo Tribunal da Inquisição por "suspeita de heresia".
- **A Confissão:** Sob ameaça de tortura e diante do risco de execução, Galileu ajoelhou-se e leu um texto preparado pela Igreja no qual "amaldiçoava e detestava" seus erros e heresias.
- **A Igreja Católica** admitiu formalmente o erro na condenação de Galileu apenas em **1992** (359 anos depois), sob o papado de João Paulo II, reconhecendo que o cientista estava correto.





Os Impactos da IA no Ambiente Educacional

Os impactos indesejados

1. Medo de ser substituível
2. Incapacidade de uso
3. Queda na qualidade



Os Impactos da IA no Ambiente Educacional

Os impactos indesejados

1. Medo de ser substituível



09:40

50

<

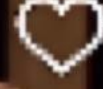


Você
Há 22 h



A IA irá substituir os professores?




89 mil

estão falando que a IA irá substituir professores





prof.dlogoricardo
· Áudio original · prof

Seguir

183 mil

Quem quer essa bucha? 😬 ...



niedjapaula e outras 1.031 pessoas comentaram



Responder a você



 @bergamo.redacao





Minha experiência

Os impactos indesejados

1. Se é para eu ser substituída, que seja por uma versão melhor **MINHA.**

Clone gerado na
plataforma Hey
Gen em 2023.



Clone gerado na
plataforma Hey
Gen em 2023.





Por que
MUDAR?



Os Impactos da IA no Ambiente Educacional

Porque o ambiente profissional, como AINDA é hoje, está sendo cada vez mais desafiado por novas tecnologias que exigem nosso conhecimento, domínio e atualização.



Os Impactos da IA no Ambiente Educacional

Os impactos desejados

1. Comunicação mais eficiente
2. Produtividade
3. Qualidade de vida



Os Impactos da IA no Ambiente Educacional

Os impactos desejados

1. Comunicação mais eficiente
2. Produtividade
3. Qualidade de vida



Integração com a
Tecnologia

Como usar a

**INTELIGÊNCIA
ARTIFICIAL?**

A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

como aliada estratégica

Vamos
à
Prática



Dicas Simples e Eficientes

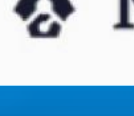
1. Domine a plataforma escolhida
2. Saiba dar os comandos
3. Pratique, pratique, pratique



AS 20 MELHORES FERRAMENTAS DE IA PARA ESTUDO E TRABALHO **EM 2026**



Os 50 principais produtos IA Generativa, por visitas mensais únicas

1.  ChatGPT	11.  ElevenLabs	21.  PhotoRoom	31.  PIXAI	41.  MaxAI.me
2.  Gemini*	12.  Hugging Face	22.  LUDAYO	32.  ideogram	42.  Craiyon
3.  character.ai	13.  Leonardo.Ai	23.  Clipchamp	33.  invideo AI	43.  OpusClip
4.  liner	14.  Midjourney	24.  runway	34.  Replicate	44.  BLACKBOX AI
5.  QuillBot	15.  SpicyChat	25.  YOU	35.  Playground	45.  CHATPDF
6.  Poe	16.  Gamma	26.  DeepAI	36.  Suno	46.  PIXELCUT
7.  perplexity	17.  Crushon AI	27.  Eightify	37.  Chub.ai	47.  Vectorizer.AI
8.  JanitorAI	18.  cutout.pro	28.  candy.ai	38.  Speechify	48.  DREAMGF
9.  CIVITAI	19.  PIXLR	29.  NightCafe	39.  phind	49.  Photomyne
10.  Claude	20.  VEED.IO	30.  VocalRemover	40.  NovelAI	50.  Otter.ai



VEJAM UM TESTE

Comando para a IA fazer
um vídeo sem compromisso
com a realidade.



ATENÇÃO

O vídeo a seguir foi solicitado à IA há pouco mais de um ano.



COMANDO

Pirâmides Egípcias em 1.000 A.C. Um dragão voa sobre elas cuspendo fogo. Milhares de homens, em desespero, tentam escapar do dragão. Explosões quando o fogo do dragão atinge o solo.





ATENÇÃO

O mesmo comando foi dado no início desta semana. A seguir, o novo vídeo.



Desta vez, o prompt foi dado à IA exigindo mais detalhes, com movimentos de câmera complexos, e as imagens foram solicitados em 4K. Decidimos trabalhar 3 cenas para, posteriormente, as unirmos em edição.



Ago 2026

Prompt CENA 1: dragão sobrevoa um sítio de construção de pirâmides e pega de surpresa trabalhadores que realizam atividades. Ele entra no quadro, em voo rasante, e a sua sombra pode ser vista na areia à medida que ele percorre o local, cuspiendo fogo e gerando explosões que fazem grandes porções de areia quase atingirem a câmera que acompanha o voo, seguindo-o de perto.



Prompt CENA 2: câmera em contraplano, movimentando-se para trás, mostra uma explosão que revela o dragão na parte superior do quadro descendo para voos acrobáticos. Na cena, palmeiras do deserto enquanto as explosões continuam até que o fogo de uma dessas explosões toma toda a imagem, em preparação para a cena final.



Prompt CENA FINAL: câmera, também em movimento para trás, emergindo do fogo da cena anterior, mostra toda a destruição causada, com corpos no chão e fogo no local, à medida que o dragão se afasta em direção ao pôr do sol. A luz revela a textura da terra no chão. A cena é bem característica dos finais dos filmes que revelam o cenário abrindo para plano geral, incluindo uma trilha adequada.



PLATAFORMAS USADAS: Kling 3.0 • CapCut • Eleven Labs



ALUCINAÇÃO





ALUCINAÇÃO





ALUCINAÇÃO





ALUCINAÇÃO





! CUIDADO!!! !



O desembargador Magid Nauéf Láuar, do Tribunal de Justiça de Minas Gerais (TJMG), foi afastado de suas funções pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ) após esquecer um comando (prompt) de inteligência artificial em um acórdão. Ele havia utilizado a ferramenta para redigir a absolvição de um homem acusado de estupro de vulnerável.



Erro na Decisão: Em fevereiro de 2026, ao absolver um réu de 35 anos que mantinha relação com uma menina de 12 anos, o desembargador deixou na página 45 do documento o comando: *"Agora melhore a exposição e fundamentação deste parágrafo"*, acompanhado do texto gerado pela IA.



Tribunal de Justiça de Minas Gerais

A corré A.L.S., ora segunda apelante, em razão da condição de genitora da menor M.L.S., que teria sido vítima do crime previsto no art. 217-A do Código Penal, também foi denunciada pela prática do referido delitivo na modalidade omissiva, dada a sua posição de garantidora da ofendida, à luz das disposições contidas no art. 13, § 2º, do Código Penal.

Agora melhore a exposição e fundamentação deste parágrafo:

Agora melhore a exposição e fundamentação deste parágrafo:

Texto

Não obstante as teses defensivas articuladas acerca da insuficiência probatória de conduta omissiva por parte da genitora e da escusa de culpabilidade por erro de proibição, o fato de ter sido reconhecida a atipicidade material do acusado P.E.M.N.R., ora primeiro apelante, e declarada a sua absolvição por ausência de justa causa, enseja também o afastamento da conduta delitiva atribuída à segunda apelante, notadamente por não se poder falar em inobservância do dever de garante quando afastada a tipicidade dos atos descritos na peça acusatória inicial.

Não obstante as teses defensivas articuladas no sentido da insuficiência probatória quanto à suposta conduta omissiva atribuída à genitora, bem como da incidência de escusa de culpabilidade fundada em erro de proibição, o reconhecimento da atipicidade material da conduta imputada ao acusado P.E.M.N.R., primeiro apelante, com a consequente declaração de sua absolvição por ausência de justa causa, projeta efeitos necessários sobre a imputação dirigida à segunda apelante.

MAIS UMA SITUAÇÃO



O Professor Jason Gibson –
de História e Estudos Afro-
Americanos da Universidade
de Alcorn, no Mississippi –
aplicou uma prova sobre a
Revolução Industrial.





Estratégia usada:

Dentro do próprio enunciado, ele escondeu uma instrução em texto branco sobre fundo branco. Invisível pra quem lê a prova normalmente — mas perfeitamente legível por qualquer inteligência artificial.



A instrução:

O professor pediu que o assistente de IA incluísse a palavra "Madagascar" na resposta, de forma solta e sem sentido nenhum. Uma armadilha silenciosa.



Resultado:

De 35 alunos, em duas turmas, 32 caíram na armadilha. Esses alunos simplesmente copiaram o enunciado, colaram num chatbot, copiaram a resposta pronta e entregaram. Não se deram nem ao trabalho de reler o que a máquina tinha escrito.



BÉRGAMO – Bom dia, Claude. Gostaria que você me falasse de sua característica que difere de outras IAs, ou seja, a característica de não inventar respostas como certas. Isso evita totalmente as alucinações em você e em qual versão você tem essa característica?



CLAUDE – Bom dia! Fico feliz com a pergunta, mas preciso ser honesto com você — e essa honestidade já é parte da resposta.

A realidade sobre alucinações em IAs

Voz do Claude:
Eleven Labs



Nenhuma IA, incluindo eu, está totalmente livre de alucinações. Isso seria uma afirmação falsa, e seria irônico afirmar o contrário justamente numa pergunta sobre não inventar respostas.



BÉRGAMO – Antes de continuar, Claude, gostaria que você se apresentasse a essa plateia maravilhosa e especialmente aos Educadores que estão prestigiando a minha palestra aqui na Jornada Bett Nordeste.



Voz do Claude:
Eleven Labs



CLAUDE – Olá a todos! É um prazer imenso estar aqui na Jornada BETT Nordeste, participando da palestra da Professora Fernanda Bérgamo.

Eu sou o Claude, um assistente de inteligência artificial criado pela Anthropic. Gosto de pensar em mim como uma ferramenta de raciocínio e conversação — ajudo com escrita, análise, programação, pesquisa, criação de conteúdo e, principalmente hoje, em conversas como esta, pensando junto com vocês sobre o futuro da educação.



Voz do Claude:
Eleven Labs



CLAUDE – Para essa plateia de educadores, o que mais me interessa é justamente esse ponto de encontro entre tecnologia e ensino: como a IA pode apoiar — nunca substituir — o trabalho de quem forma pessoas todos os dias. Bérigamo é um ótimo exemplo disso: usa ferramentas como eu de forma crítica e criativa, sempre a serviço da pedagogia e da comunicação, nunca abrindo mão do que só um educador humano oferece: escuta, presença e sensibilidade.



Voz do Claude:
Eleven Labs



*BÉRGAMO – E sobre a sua postura de honestidade, Claude?
Continue por favor.*

*CLAUDE – OK! O que de fato me caracteriza é uma
postura de honestidade epistêmica, que inclui:*

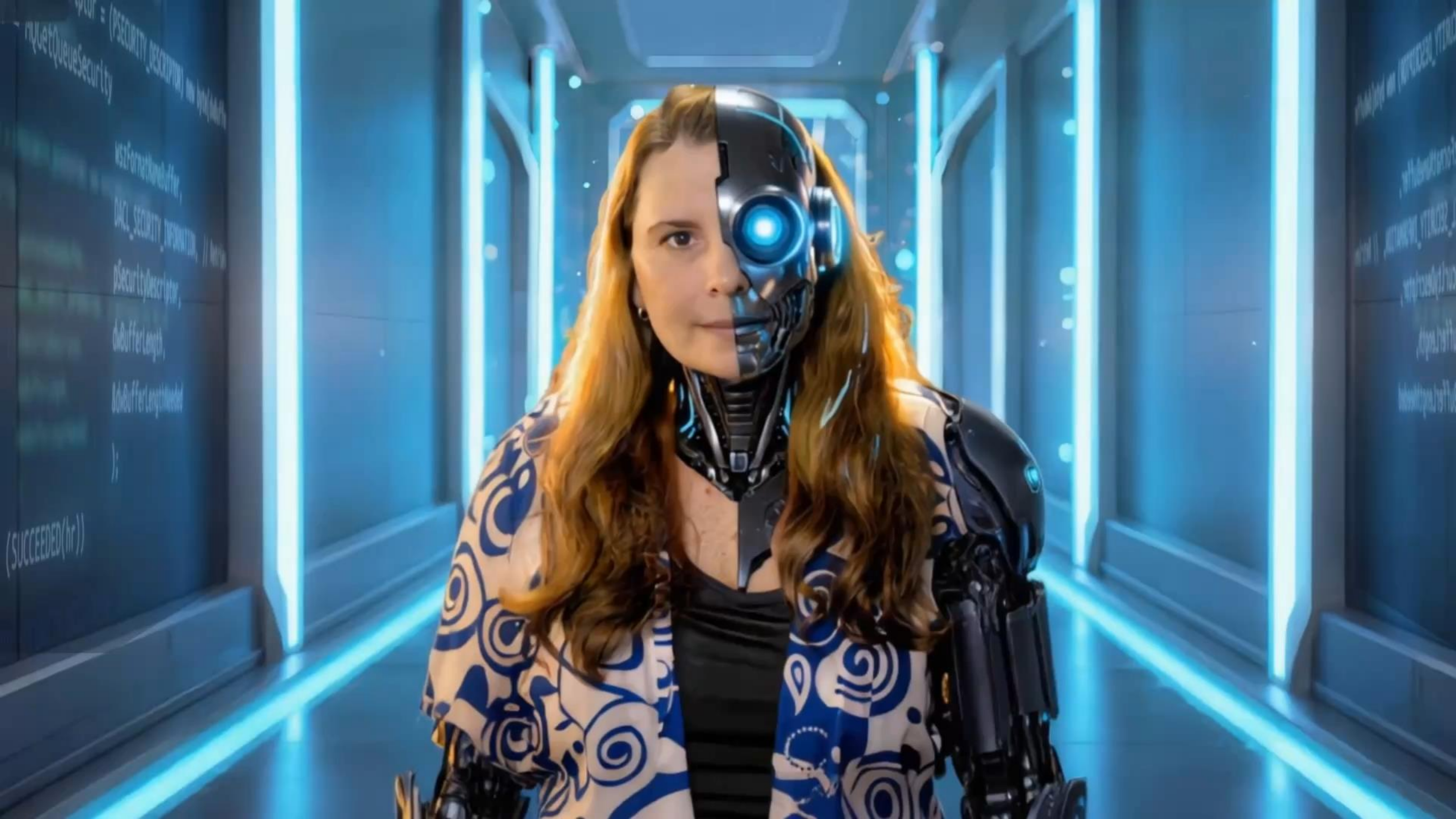
- Admitir incerteza quando não sei algo com segurança,
em vez de inventar uma resposta confiante;*
- Sinalizar limitações do meu conhecimento, como datas
de corte ou tópicos em que posso estar desatualizado;*
- Corrigir a mim mesmo quando percebo um erro no
raciocínio;*
- Resistir à pressão de confirmar algo só porque o
usuário quer ouvir.*



Resumo de Utilidade para o Professor:

Se você deseja modernizar suas aulas amanhã, este seria o seu
"Kit de Sobrevivência":

- ChatGPT/Claude: Para criar o roteiro da aula.
- Gamma: Para transformar esse roteiro em slides em 30 segundos.
- Canva (integrado com Magic Media): Para criar visuais bonitos.
- Suno: Para criar uma música sobre o tema da aula (os alunos do Fundamental adoram!).



Comunicação Inteligente:

Como a IA está Redefinindo as
Competências do Profissional do Futuro



Fernanda
BÉRGAMO

 @bergamo.redacao



Comunicação Inteligente:

Como a IA está Redefinindo as
Competências do Profissional do Futuro

Fernanda
BÉRGAMO

 @bergamo.redacao

