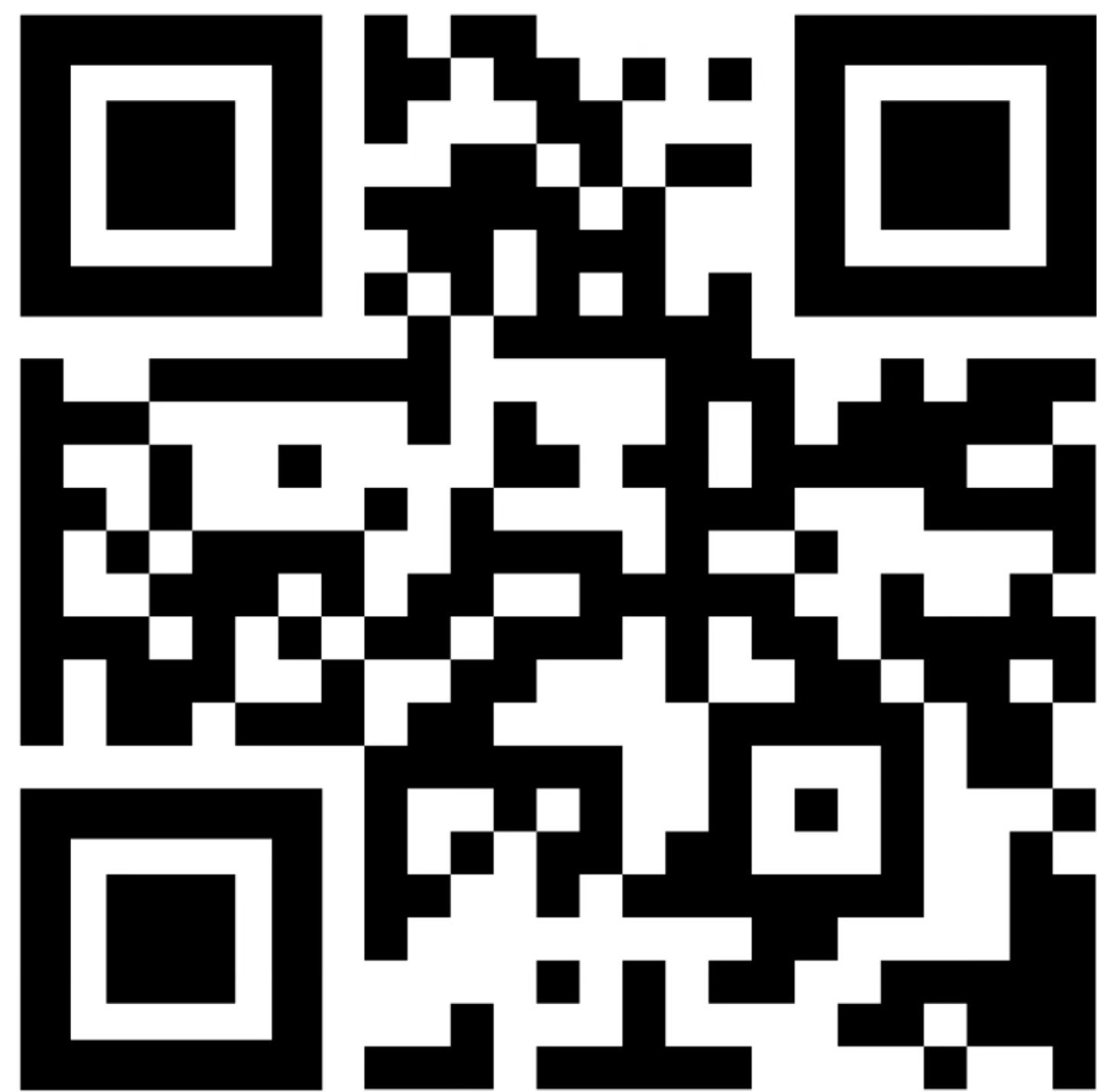


Aulão Unicap Aprova Enem



Todos os slides já disponíveis



BÉRGAMO



ROBSON TELES

Aulão Unicap Aprova Enem



BÉRGAMO



ROBSON TELES

AULÃO - UNICAP

28 out
13h às 17h

APROVA

ENEM 2025

Unicap - Auditório G2, Bloco G - 1º andar

REDAÇÃO E LINGUAGENS

FERNANDA BÉRGAMO

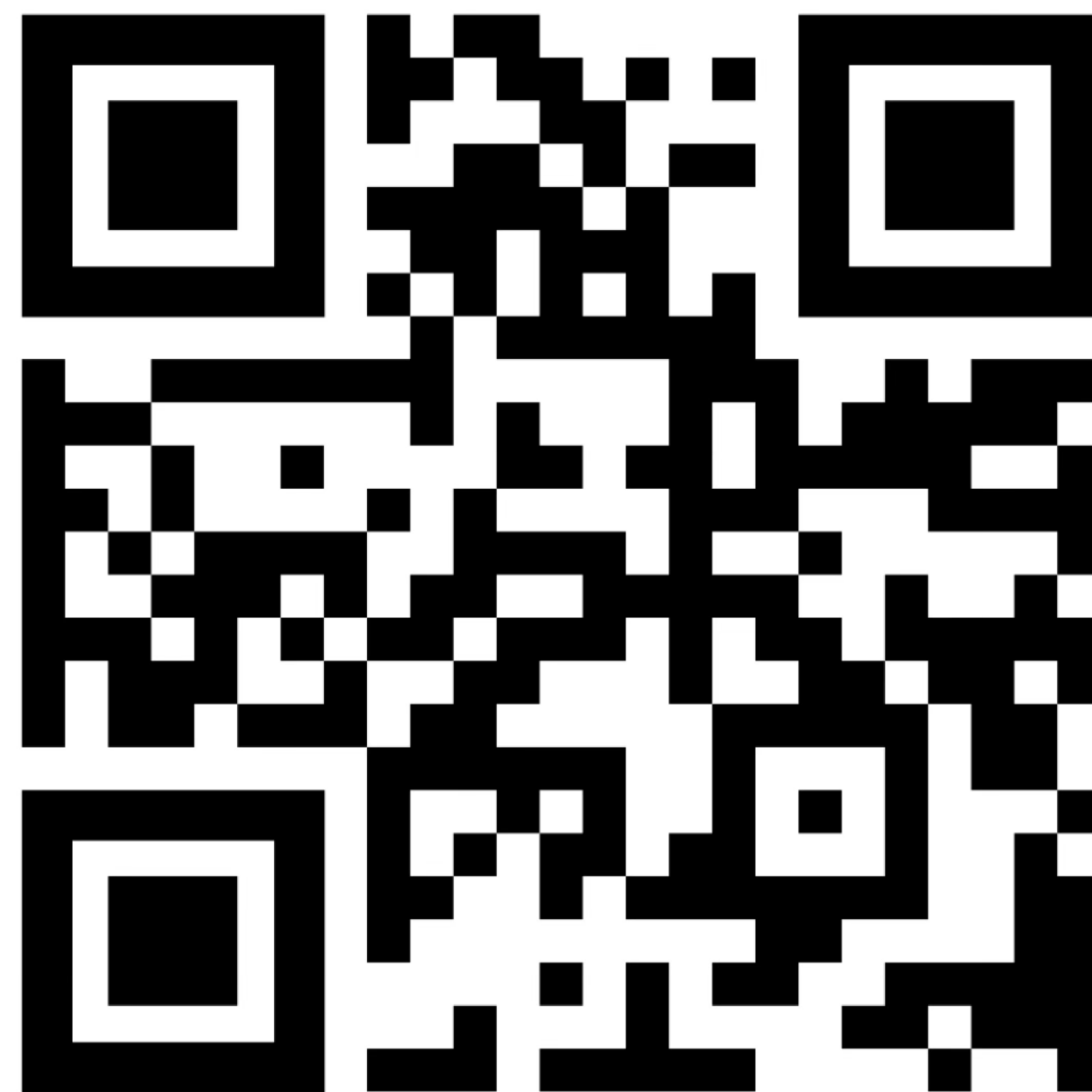
ROBSON TELES

Inscrições: **GESTÃO ESCOLAR**
ESTUDANTES CONCLUINTEs DO ENSINO MÉDIO
DA REDE ESTADUAL DE EDUCAÇÃO PÚBLICA.



@bergamo.redacao

@bergamo.redacao
@profrobson.teles



Todos os slides já disponíveis



@bergamo.redacao



Passo a Passo da Redação



@bergamo.redacao



**A prova está em suas mãos. Você
vai abrir e descobrir qual é o
tema...
O que fazer?**



@bergamo.redacao



Passos:



@bergamo.redacao

Primeiro passo: leia atentamente o TEMA.

Identifique o tema geral e o recorte (pegadinha)



@bergamo.redacao



Compreensão da Proposta



@bergamo.redacao

O tema tem alguma "pegadinha"?



@bergamo.redacao



Vejamos um Vídeo.



@bergamo.redacao



No vídeo, dois temas foram destacados:



[@bergamo.redacao](https://www.instagram.com/bergamo.redacao)

2016 - "Os caminhos para combater a intolerância religiosa".

"caminhos para combater"

2017 - "Desafios para a formação educacional de surdos no Brasil".

"Desafios"



@bergamo.redacao

**Então, você já sabe: para a
Compreensão do Tema (CT), você terá
que ficar atento às pegadinhas!**



[@bergamo.redacao](https://www.instagram.com/bergamo.redacao)



**Vamos mostrar na prática com uma
redação desenvolvida em 2018.**



[@bergamo.redacao](https://www.instagram.com/bergamo.redacao)



Tema: O Agravamento da Pobreza no Brasil

**Qual o tema geral?
Qual a pegadinha ?**



@bergamo.redacao



Tema: O Agravamento da Pobreza no Brasil

Qual o tema geral?  Pobreza no Brasil

Qual a pegadinha ?  O agravamento





Tema: O Agravamento da Pobreza no Brasil

CT

O que eu acho sobre o tema?

(Resposta confirmando - e lamentando - a existência do problema)



@bergamo.redacao



AINDA NÃO LEIA OS TEXTOS DE APOIO
O que você sabe sobre o tema?



[@bergamo.redacao](https://www.instagram.com/bergamo.redacao)



Tema: O Agravamento da Pobreza no Brasil

DOC

O que eu sei sobre o tema?



@bergamo.redacao

PAUSA



@bergamo.redacao

Vamos falar da importância do DOC



@bergamo.redacao

DOC ???



@bergamo.redacao

Domínio de Outra Área de Conhecimento



@bergamo.redacao

Domínio de Outra Área de Conhecimento



@bergamo.redacao

Competência 2

Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo



Competência 2

Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo



Aulão Unicap Aprova Enem



ROBSON TELES



@bergamo.redacao

A IMPORTÂNCIA DOS OPERADORES ARGUMENTATIVOS

1- INTENCIONALIDADE ARGUMENTATIVA

2- CONTINUIDADE TEXTUAL



O filme “Extraordinário” apresenta um garoto que sofre bullying na escola por ser diferente dos outros. No Brasil, existem muitas crianças sofrendo bullying em sala de aula.



Ademais é importante que o Governo resolva o problema da evasão escolar na educação básica. Segundo o autor Thomas Hobbes, é dever do Estado garantir o bem-estar de todos.



OPERADORES ARGUMENTATIVOS

Nessa perspectiva

Nesse sentido

Nesse contexto

Sob essa visão

Sob essa ótica

Em analogia ao conteúdo do filme/da série/do livro/do pensamento desse filósofo

Similar ao conteúdo do filme/da série/do livro

Similar ao sentido abordado pelo filme/pela série/pelo livro

Além disso/Ademais/Outro ponto de vista a ser abordado é

Ainda – No Brasil, a mulher ainda ocupa poucos cargos políticos.





Tema: O Agravamento da Pobreza no Brasil

TESES

Quais são as causas/culpados/consequências do tema?



@bergamo.redacao



Depois de identificar o assunto geral e a pegadinha, você vai construir a melhor introdução de sua vida.

1- O que eu acho sobre o tema? → CT

2- O que eu sei sobre o tema? → DOC

3- Quais são as causas/culpados/consequências do tema? → TESES



O que eu acho?

1 A pobreza, que atinge tantos brasileiros, é uma chaga social
2 que não somente torna o indivíduo desprovido de bens básicos, mas
3 também quase incapaz de conquistá-los. Infelizmente, dados recentes do
4 IBGE mostram que o problema tem se agravado: de 2016 para 2017, o número de
5 pessoas consideradas pobres segundo critérios do Banco Mundial aumentou dois mi-
6 lhões. Isso se dá, principalmente, tanto por questões práticas como o desemprego,
7 quanto estruturais como a má distribuição de renda advinda de um legado histórico



O que eu acho?

1 A pobreza, que atinge tantos brasileiros, é uma chaga social
2 que não somente toma o indivíduo desprovido de bens básicos, mas
3 também quase incapaz de conquistá-los. Infelizmente, dados recentes do
4 IBGE mostram que o problema tem se agravado: de 2016 para 2017, o número de
5 pessoas consideradas pobres segundo critérios do Banco Mundial aumentou dois mi-
6 lhões. Isso se dá, principalmente, tanto por questões práticas como o desemprego,
7 quanto estruturais como a má distribuição de renda advinda de um legado histórico.



O que eu sei?

1 A pobreza, que atinge tantos brasileiros, é uma chaga social
2 que não somente toma o indivíduo desprovido de bens básicos, mas
3 também quase incapaz de conquistá-los. Infelizmente, dados recentes do
4 IBGE mostram que o problema tem se agravado: de 2016 para 2017, o número de
5 pessoas consideradas pobres segundo critérios do Banco Mundial aumentou dois mi-
6 lhões. Isso se dá, principalmente, tanto por questões práticas como o desemprego,
7 quanto estruturais como a má distribuição de renda advinda de um legado histórico



O que eu sei?

1 A pobreza, que atinge tantos brasileiros, é uma chaga social
2 que não somente toma o indivíduo desprovido de bens básicos, mas
3 também quase incapaz de conquistá-los. Infelizmente, dados recentes do
4 IBGE mostram que o problema tem se agravado: de 2016 para 2017, o número de
5 pessoas consideradas pobres segundo critérios do Banco Mundial aumentou dois mi-
6 lhões. Isso se dá, principalmente, tanto por questões práticas como o desemprego,
7 quanto estruturais como a má distribuição de renda advinda de um legado histórico.



Olha as teses!!!

1 A pobreza, que atinge tantos brasileiros, é uma chaga social
2 que não somente torna o indivíduo desprovido de bens básicos, mas
3 também quase incapaz de conquistá-los. Infelizmente, dados recentes do
4 IBGE mostram que o problema tem se agravado: de 2016 para 2017, o número de
5 pessoas consideradas pobres segundo critérios do Banco Mundial aumentou dois mi-
6 lhões. Isso se dá, principalmente, tanto por questões práticas como o desemprego,
7 quanto estruturais como a má distribuição de renda advinda de um legado histórico



Olha as teses!!!

1 A pobreza, que atinge tantos brasileiros, é uma chaga social
2 que não somente torna o indivíduo desprovido de bens básicos, mas
3 também quase incapaz de conquistá-los. Infelizmente, dados recentes do
4 IBGE mostram que o problema tem se agravado: de 2016 para 2017, o número de
5 pessoas consideradas pobres segundo critérios do Banco Mundial aumentou dois mi-
6 lhões. Isso se dá, principalmente, tanto por questões práticas como o desemprego,
7 quanto estruturais como a má distribuição de renda advinda de um legado histórico





Qual a dúvida mais frequente que me perguntam em sala de aula ou que me enviam pelo site e pelas redes sociais?



@bergamo.redacao



O que faço se eu não souber quase nada sobre o tema?



@bergamo.redacao

A resposta é simples e está na prova!



[@bergamo.redacao](https://www.instagram.com/bergamo.redacao)

Leia atentamente os textos de apoio.



@bergamo.redacao

O que eu sei? ➡

TEMA: Pobreza no Brasil

1 A pobreza, que atinge tantos brasileiros, é uma chaga social
2 que não somente torna o indivíduo desprovido de bens básicos, mas
3 também quase incapaz de conquistá-los. Infelizmente, dados recentes do
4 IBGE mostram que o problema tem se agravado: de 2016 para 2017, o número de
5 pessoas consideradas pobres segundo critérios do Banco Mundial aumentou dois mi-
6 lhões. Isso se dá, principalmente, tanto por questões práticas como o desemprego,
7 quanto estruturais como a má distribuição de renda advinda de um legado histórico



@bergamo.redacao

Como ler - e aproveitar - o texto de apoio



[@bergamo.redacao](https://www.instagram.com/bergamo.redacao)

Como ler o texto de apoio

1- Se o texto tiver título, comece por ele.

2- Quem é o autor?

3- De quando é o texto?



Ao ler o texto, procure e destaque:

- 1- Causas;**
- 2- Consequências;**
- 3- Prós;**
- 4- Contras;**
- 5- Passado;**
- 6- Presente;**
- 7- Soluções;**
- 8- Informações diversas.**



Ao ler o texto, procure e destaque:

- 1- Causas;
- 2- Consequências;
- 3- Prós;
- 4- Contras;
- 5- Passado;
- 6- Presente;
- 7- Soluções;
- 8- Informações (DOCs parafraseados e contextualizados).



Como usar as informações dos textos de apoio



@bergamo.redacao

Enem 2015

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“A persistência da violência contra a mulher na sociedade brasileira”**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.



A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **"A persistência da violência contra a mulher na sociedade brasileira"**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

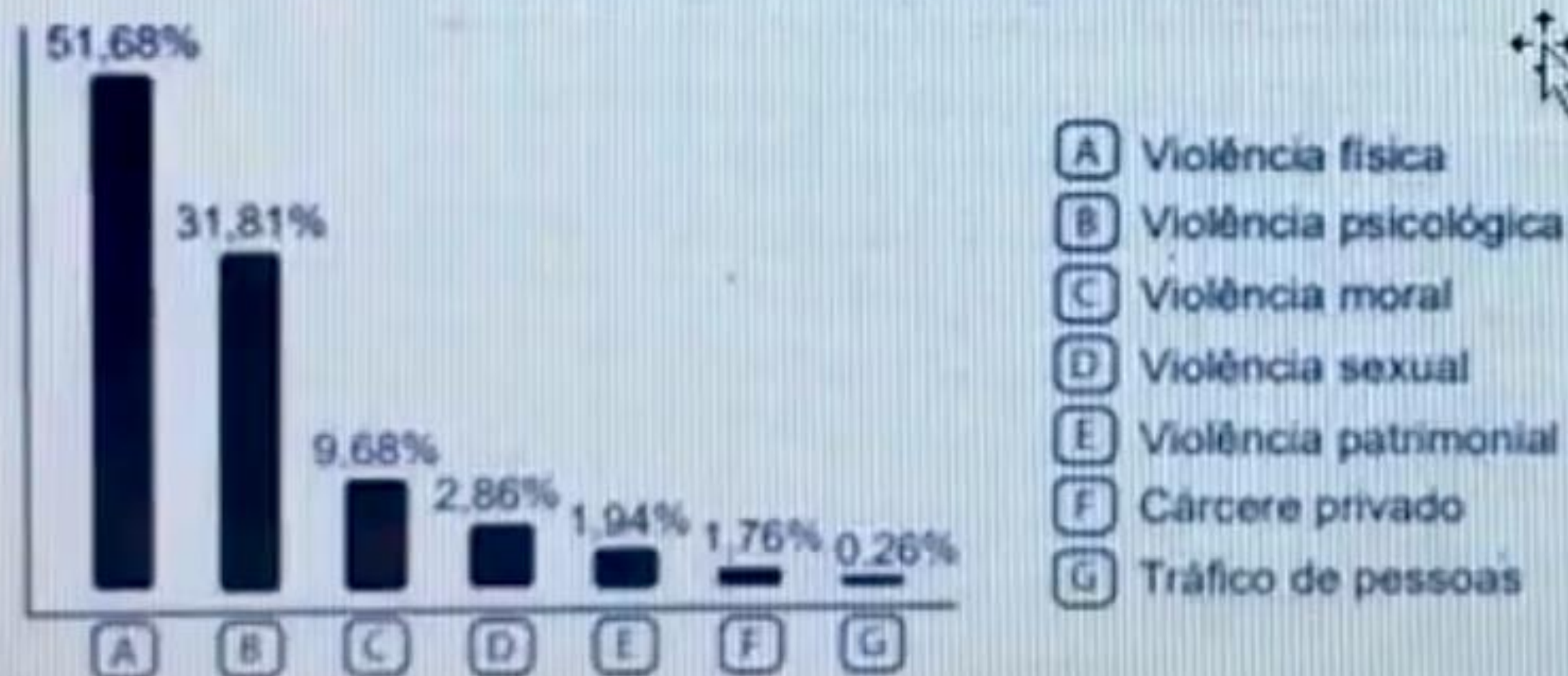
TEXTO I

Nos 30 anos decorridos entre 1980 e 2010 foram assassinadas no país acima de 92 mil mulheres, 43,7 mil só na última década. O número de mortes nesse período passou de 1.353 para 4.465, que representa um aumento de 230%, mais que triplicando o quantitativo de mulheres vítimas de assassinato no país.

WALSELFISZ, J. J. **Mapa da Violência 2012**. Atualização: Homicídio de mulheres no Brasil. Disponível em: www.mapadaviolencia.org.br. Acesso em: 8 jun. 2015.

TEXTO II

TIPO DE VIOLÊNCIA RELATADA



BRASIL. Secretaria de Políticas para as Mulheres. **Balanço 2014**. Central de Atendimento à Mulher. Disque 180. Brasília, 2015. Disponível em: www.spm.gov.br. Acesso em: 24 jun. 2015 (adaptado).

TEXTO III



Disponível em: www.compromissoerealidade.org.br. Acesso em: 24 jun. 2015 (adaptado).

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“A persistência da violência contra a mulher na sociedade brasileira”**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

TEXTO I

Nos 30 anos decorridos entre 1980 e 2010 foram assassinadas no país acima de 92 mil mulheres, 43,7 mil só na última década. O número de mortes nesse período passou de 1.353 para 4.465, que representa um aumento de 230%, mais que triplicando o quantitativo de mulheres vítimas de assassinato no país.

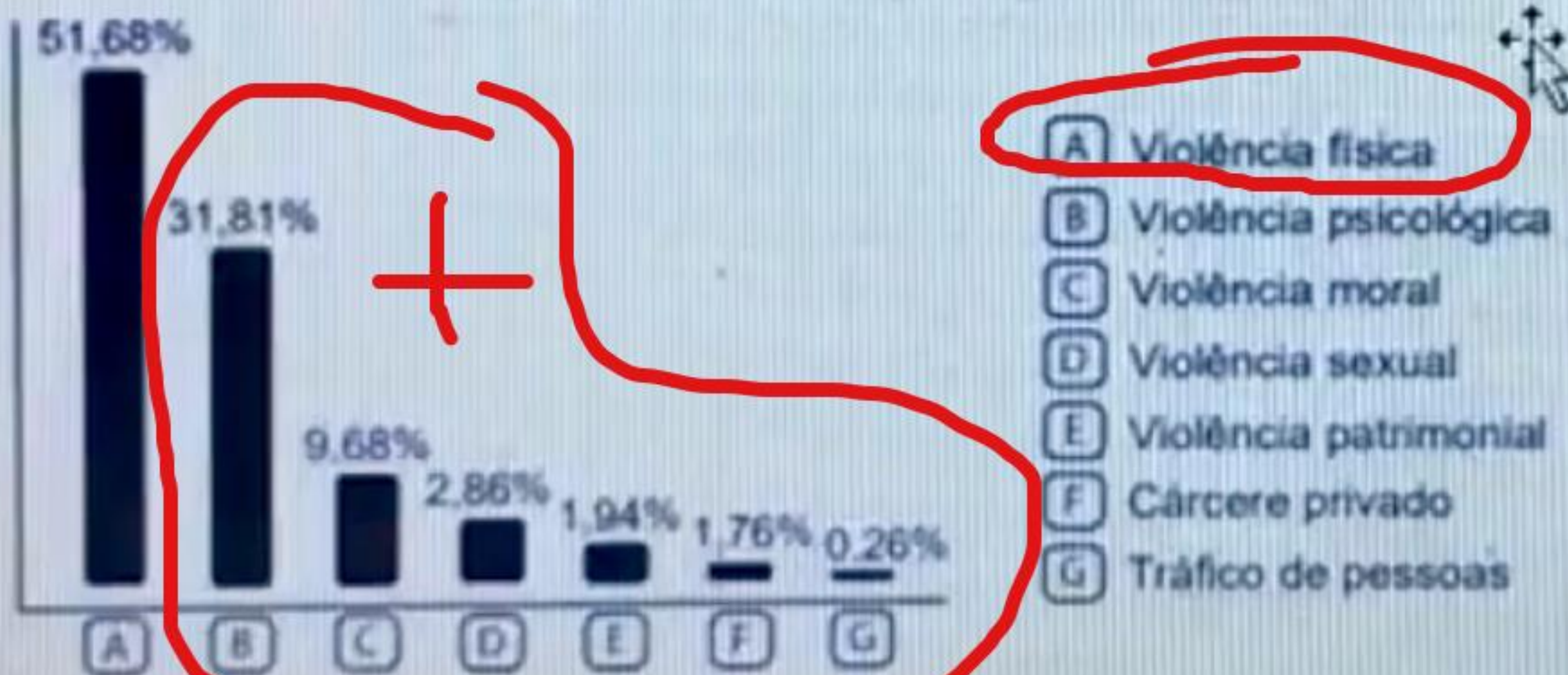
WALSELFISZ, J. J. **Mapa da Violência 2012**. Atualização: Homicídio de mulheres no Brasil. Disponível em: www.mapadaviolencia.org.br. Acesso em: 8 jun. 2015.



@bergamo.redacao

TEXTO II

TIPO DE VIOLÊNCIA RELATADA



BRASIL. Secretaria de Políticas para as Mulheres. **Balanço 2014**. Central de Atendimento à Mulher. Disque 180. Brasília, 2015. Disponível em: www.spm.gov.br. Acesso em: 24 jun. 2015 (adaptado)

A violência contra mulher no Brasil tem apresentado aumentos significativos nas últimas décadas. De acordo com recente Mapa da Violência, o número de mortes por essa causa, entre 2000 e 2010, ultrapassou 40.000. Além da física, a mais apontada, o balanço de 2014 relatou cerca de 50% de outros tipos de violência contra mulher, entre esses a psicológica. Nesse âmbito, pode-se analisar que essa problemática persiste principalmente por ter raízes históricas e ideológicas.



A violência contra mulher no Brasil tem apresentado aumentos significativos nas últimas décadas. De acordo com recente Mapa da Violência, o número de mortes por essa causa, entre 2000 e 2010, ultrapassou 40.000. Além da física, a mais apontada, o balanço de 2014 relatou cerca de 50% de outros tipos de violência contra mulher, entre esses a psicológica. Nesse âmbito, pode-se analisar que essa problemática persiste principalmente por ter raízes históricas e ideológicas.



A violência contra mulher no Brasil tem apresentado aumentos significativos nas últimas décadas. De acordo com recente Mapa da Violência, o número de mortes por essa causa, entre 2000 e 2010, ultrapassou 40.000. Além da física, a mais apontada, o balanço de 2014 relatou cerca de 50% de outros tipos de violência contra mulher, entre esses a psicológica. Nesse âmbito, pode-se analisar que essa problemática persiste principalmente por ter raízes históricas e ideológicas.



A violência contra mulher no Brasil tem apresentado aumentos significativos nas últimas décadas. De acordo com recente Mapa da Violência, o número de mortes por essa causa, entre 2000 e 2010, ultrapassou 40.000. Além da física, a mais apontada, o balanço de 2014 relatou cerca de 50% de outros tipos de violência contra mulher, entre esses a psicológica. Nesse âmbito, pode-se analisar que essa problemática persiste principalmente por ter raízes históricas e ideológicas.



A violência contra mulher no Brasil tem apresentado aumentos significativos nas últimas décadas. De acordo com recente Mapa da Violência, o número de mortes por essa causa, entre 2000 e 2010, ultrapassou 40.000. Além da física, a mais apontada, o balanço de 2014 relatou cerca de 50% de outros tipos de violência contra mulher, entre esses a psicológica. Nesse âmbito, pode-se analisar que essa problemática persiste principalmente por ter raízes históricas e ideológicas.



**E se, no tema, houver uma
palavra que eu nunca vi na
vida?!?!?**



[@bergamo.redacao](https://www.instagram.com/bergamo.redacao)

Vamos ver como fazer isso, com os temas do Enem 2020, 2022 e 2023.



[@bergamo.redacao](https://www.instagram.com/bergamo.redacao)

Enem 2020

1ª aplicação

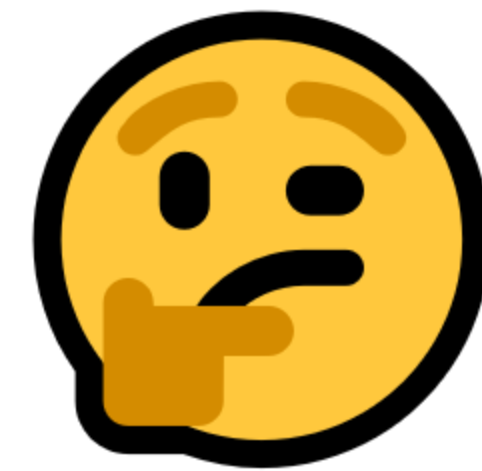
**O estigma associado às doenças mentais
na sociedade brasileira**



@bergamo.redacao

O estigma associado às doenças mentais na sociedade brasileira

Estigma???



@bergamo.redacao

TEXTO II

A origem da palavra "estigma" aponta para marcas ou cicatrizes deixadas por feridas. Por extensão, em um período que remonta à Grécia Antiga, passou a designar também as marcas feitas com ferro em brasa em criminosos, escravos e outras pessoas que se desejava separar da sociedade "correta" e "honrada". Essa mesma palavra muitas vezes está presente no universo das doenças psiquiátricas. No lugar da marca de ferro, relegamos preconceito, falta de informação e tratamentos precários a pessoas que sofrem de depressão, ansiedade, transtorno bipolar e outros transtornos mentais graves.

Achar que a manifestação de um transtorno mental é "frescura" está relacionado a um ideal de felicidade que não é igual para todo mundo. A tentativa de se encaixar nesse modelo cria distância dos sentimentos reais, e quem os demonstra é rotulado, o que progressivamente dificulta a interação social. É aqui que redes sociais de enorme popularidade mostram uma face cruel, desempenhando um papel de validação da vida perfeita e criando um ambiente em que tudo deve ser mostrado em seu melhor ângulo. Fora dos holofotes da internet, porém, transtornos mentais mostram-se mais presentes do que se imagina.

<http://www.abrata.org.br>. Acesso em: 27 jul. 2020 (adaptado).



@bergamo.redacao

Enem 2020

2ª aplicação

**A falta de empatia nas relações
sociais no Brasil**



@bergamo.redacao

A falta de empatia nas relações sociais no Brasil

Empatia??? 🤔



@bergamo.redacao

empatia *(s.f.)*

não é sentir pelo outro, mas sentir **com** o outro. quando a gente lê o roteiro de outra vida. é ser ator em outro palco. é compreender. é não dizer 'eu sei como você se sente'. é quando a gente não diminui a dor do outro. é descer até o fundo do poço e fazer companhia pra quem precisa. não é ser herói, é ser amigo.

é saber abraçar a alma.



Enem 2022

**Desafios para a valorização de
comunidades e povos tradicionais no Brasil**

Comunidades e Povos Tradicionais??? 🤔



@bergamo.redacao

Texto I

Você sabe quais são as comunidades e os povos tradicionais brasileiros? Talvez indígenas e quilombolas sejam os primeiros que passam pela cabeça, mas, na verdade, além deles, existem 26 reconhecidos oficialmente e muitos outros que ainda não foram incluídos na legislação.

São pescadores artesanais, quebradeiras de coco babaçu, apanhadores de flores sempre-vivas, caatingueiros, extrativistas, para citar alguns, todos considerados culturalmente diferenciados, capazes de se reconhecerem entre si.

Para uma pesquisadora da UnB, essas populações consideram a terra como uma mãe, e há uma relação de reciprocidade com a natureza. Nessa troca, a natureza fornece "alimento, um lugar saudável para habitar, para ter água. E elas se responsabilizam por cuidar dela, por tirar dela apenas o suficiente para viver bem e respeitam o tempo de regeneração da própria natureza", diz.

Disponível em: <https://g1.globo.com> Acesso em 17 jun. 2022 (Adaptado).



Enem 2023

**Desafios para o enfrentamento da invisibilidade
do trabalho de cuidado realizado pela mulher no Brasil**

Trabalho de Cuidado??? 



[@bergamo.redacao](https://www.instagram.com/bergamo.redacao)

TEXTO I

O trabalho de cuidado não remunerado e mal pago e a crise global da desigualdade

O trabalho de cuidado é essencial para nossas sociedades e para a economia. Ele inclui o trabalho de cuidar de crianças, idosos e pessoas com doenças e deficiências físicas e mentais, bem como o trabalho doméstico diário que inclui cozinhar, limpar, lavar, consertar coisas e buscar água e lenha. Se ninguém investisse tempo, esforços e recursos nessas tarefas diárias essenciais, comunidades, locais de trabalho e economias inteiras ficariam estagnados. Em todo o mundo, o trabalho de cuidado não remunerado e mal pago é desproporcionalmente assumido por mulheres e meninas em situação de pobreza, especialmente por aquelas que pertencem a grupos que, além da discriminação de gênero, sofrem preconceito em decorrência de sua raça, etnia, nacionalidade e sexualidade. As mulheres são responsáveis por mais de três quartos do cuidado não remunerado e compõem dois terços da força de trabalho envolvida em atividades de cuidado remuneradas.

Documento informativo – Tempo de Cuidar. Disponível em: <https://www.oxfam.org.br>. Acesso em: 18 de jul. de 2023 (adaptado).



@bergamo.redacao

**Uma ajudinha para a
proposta de intervenção...**



@bergamo.redacao

Vídeo

Como concluir bem



@bergamo.redacao



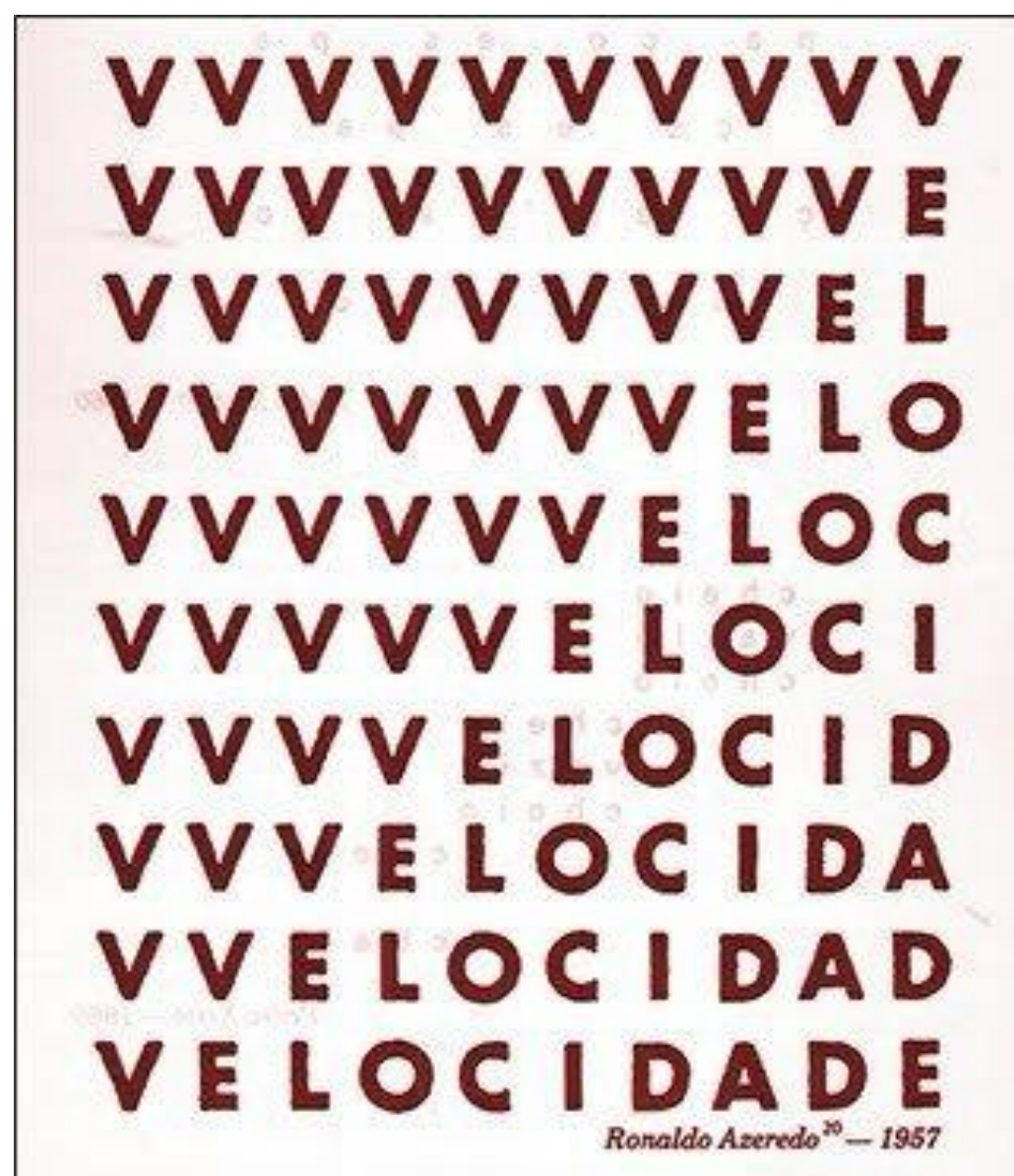
Aulão Unicap Aprova Enem



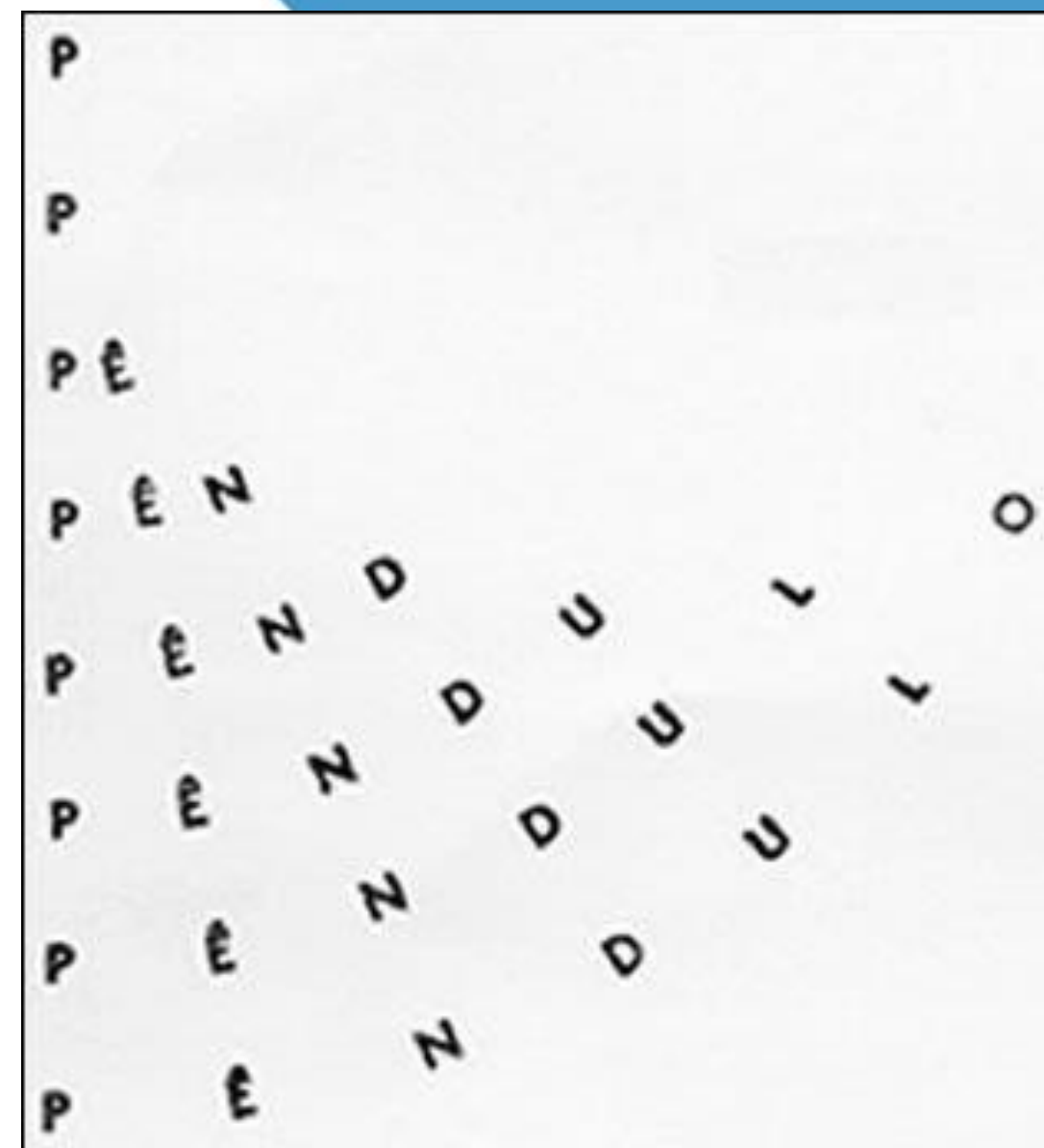
ROBSON TELES



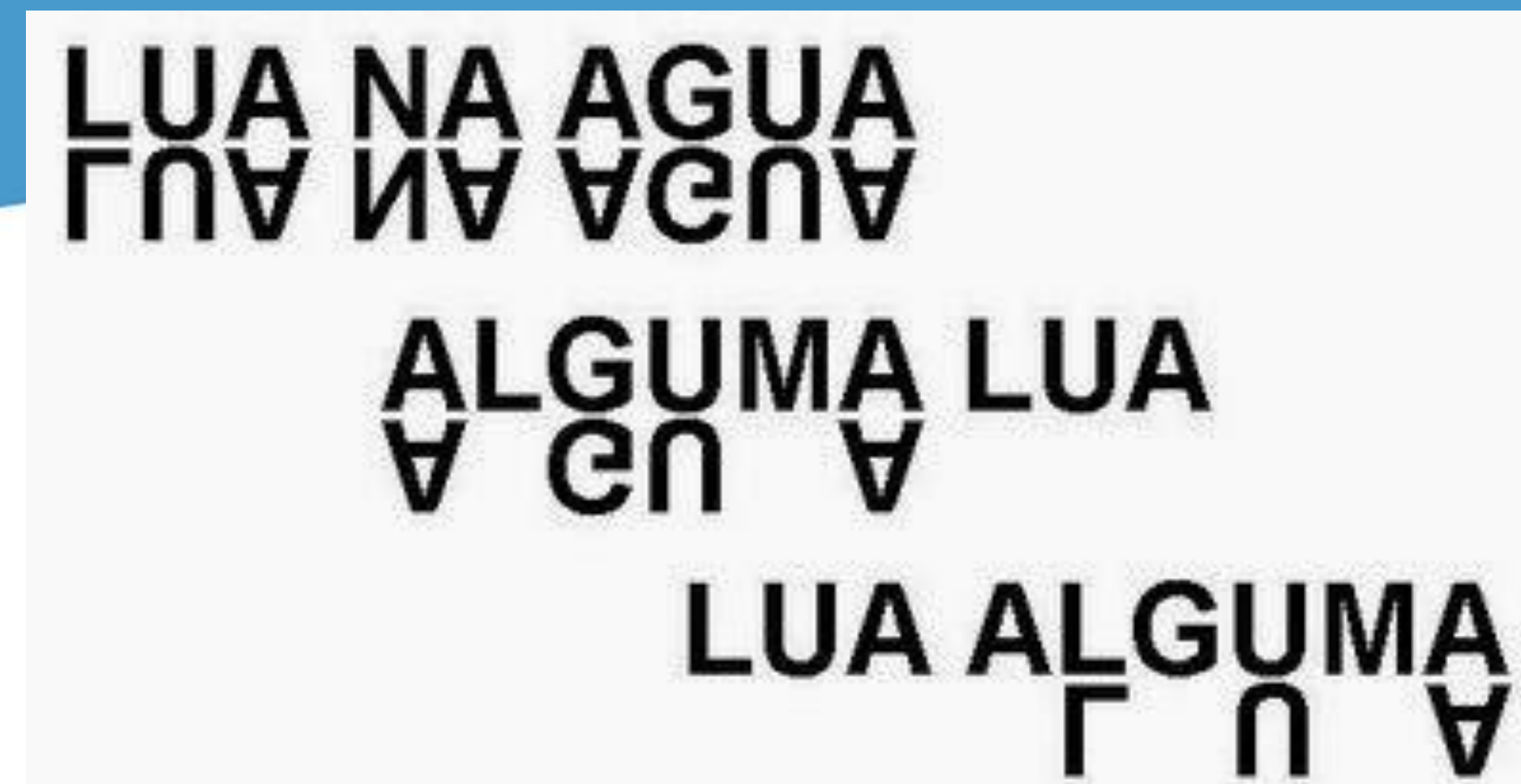
@bergamo.redacao



Velocidade, de Ronaldo Azeredo, 1957



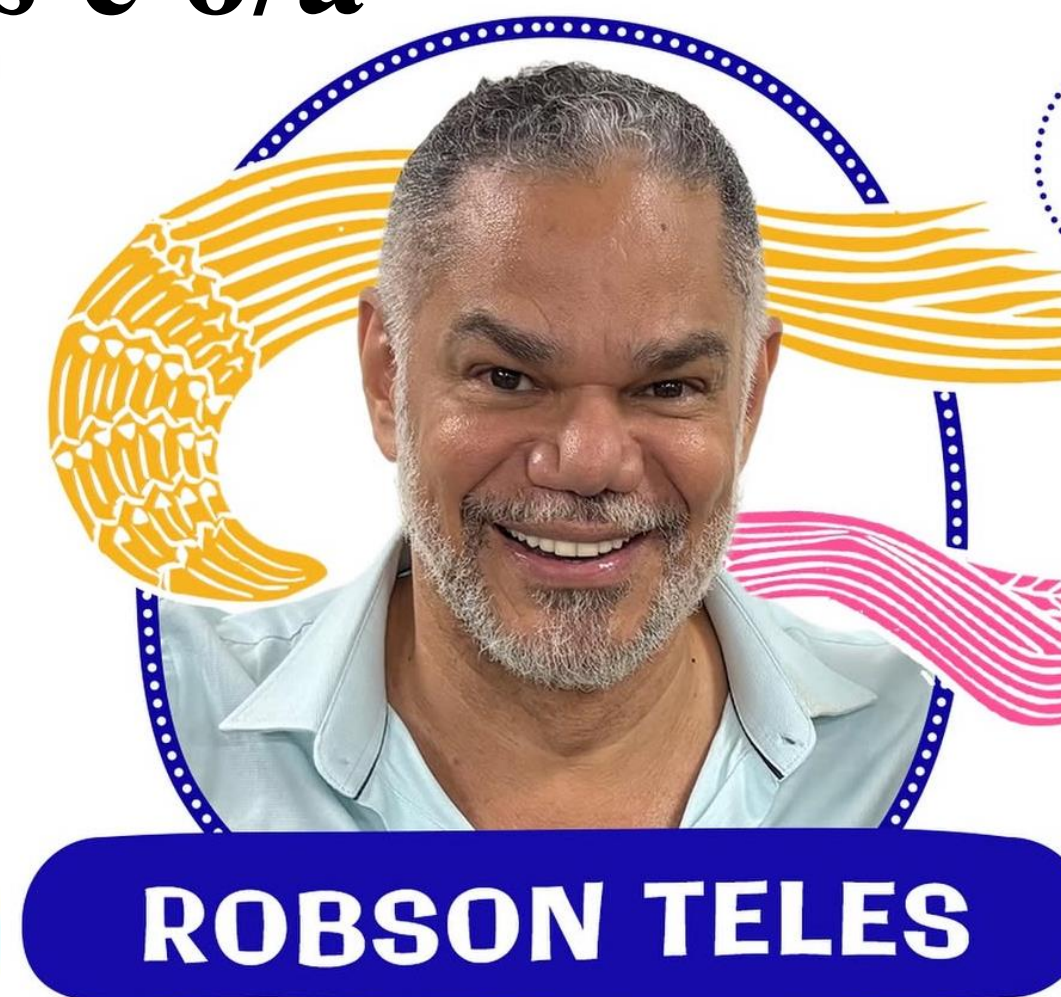
Pêndulo, de E.M. de Melo e Castro, 1961



Lua na água, de Paulo Leminski, 1982

1. Levando em consideração especificamente a constituição desses três poemas concretistas, constata-se que o elemento comum a eles é o/a

- a) destaque para o significante.**
- b) subjetividade na seleção lexical.**
- c) supremacia da denotação.**
- d) jogo de sonoridades.**
- e) explícita crítica social.**



ROBSON TELES

Simultaneidade (Mário Quintana)

“- Eu amo o mundo! Eu detesto o mundo! Eu creio em Deus!

Deus é um absurdo! Eu vou me matar! Eu quero viver!

– Você é louco?

– Não, sou poeta.”

2. Em relação à escolha lexical, nos versos concisos de Mário Quintana,

a) a larga utilização de verbos no primeiro verso deixa evidente o embate introspectivo e metafísico que é travado pela voz lírica.

b) a linguagem utilizada é predominantemente coloquial, uma vez que representa um diálogo entre pessoas simples.

c) existe uma visão comum no que diz respeito à figura do poeta: alguém que vive fora da realidade.

d) há uma espécie de jogo de contradições que representam o perfil psicológico do homem contemporâneo.

e) o título – Simultaneidade – só é compreendido no último verso, que é uma espécie de síntese de todo o texto.

Sou Negro (Solano Trindade)
meus avós foram queimados
pelo sol da África
minh'alma recebeu o batismo dos
tambores
atabaque, gonguês e agogôs.
[...]
Depois meu avô brigou como um
danado
Nas terras de Zumbi
era valente como quê
Na capoeira ou na faca
escreveu não leu
o pau comeu
Não foi um pai João
humilde e manso.
Mesmo vovó
não foi de brincadeira
Na guerra dos Malês
ela se destacou.
Na minh'alma ficou
o samba
o batuque
o bamboleio
e o desejo de libertação

3. No que diz respeito às intencionalidades semântico-discursivas, a compreensão desse texto de Solano Trindade permite dizer-se que

A) o eu lírico está convocando todos os negros à luta, ideia perceptível nos versos “... meu avô brigou como um danado” e “... vovó / Não foi de brincadeira / Na guerra dos Malês / ela se destacou”.

B) o eu lírico assume a identidade negra desprestigiada e procura reverter o sentido depreciativo que foi atribuído aos negros: “ser negro” passa a conter um tom identitário em que são ressaltados elementos antes silenciados pelo discurso do senso comum.

C) a autodeclaração no poema “Sou negro” traz em si um tom de deboche, de desvalorização étnica, porque o texto soa como uma provocação, principalmente quando se leva em consideração que no Brasil há uma mestiçagem muito evidente.

D) o eu lírico compõe sua árvore genealógica elegendo seus ancestrais e combina o sol da África, instrumentos musicais, aspectos lúdicos e guerreiros das culturas africanas só para forjar uma identidade que não existe.

E) os elementos culturais abordados no poema se referem apenas a questões lúdicas e artísticas, sem nenhum envolvimento político-ideológico.

@bergamo.redacao
@profrobson.teles



@bergamo.redacao

@bergamo.redacao



BÉRGAMO

@profrobson.teles



ROBSON TELES